kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



RIK RINGERS

het teken van de angst

11-9-73

STIJL VERANDERT...



De televisie neemt risico's door ons oude films te brengen. De meeste kijkers en zelfs sommige critici spreken er de volgende dag over alsof de film in kwestie kort geleden gemaakt is. Zo'n film, die vooraf gegaan en gevolgd wordt door moderne uitzendingen op het « huiskamer-scherm » wordt streng beoordeeld : men voelt de ouderwetse aspecten van woord en beeld en in plaats van de dingen in het tijdperk te plaatsen wordt direct geschermd met woorden als « kinderachtig », « toneelmatig spel », « overdreven dialogen »...
De verwarring neemt nog toe als we films te zien krijgen die in hetzelfde tijdperk spelen (bijvoorbeeld de jaren 35 tot 39) maar die in onze tijd gedraaid zijn ! De decors en de kleding zijn uit vroeger dagen, maar de algemene stijl is uit 1973 en dan schijnt deze getuigenis van het verleden plotseling veel getrouwer dan de films, die werkelijk in 1937 of 1938 gedraaid werden.
We menen dat de woorden en uitdrukkingen, die we tegenwoordig gebruiken ook gewoon waren voor de mensen uit die tijd. Het schijnt ons toe dat de problemen van toen aangevoeld werden zoals tegenwoordig. Het schijnt onaannemelijk dat de schrijvers en spelers van toen de dingen op hun manier opvatten en niet op de onze...
En als we ze zien zoals ze waren (en niet zoals ze ons door onze tijdgenoten voorgespiegeld worden) hebben we de neiging een beetje om ze te lachen.
Als deze oude films echter alleen in onze herinnering voortleven, blijven we ervan overtuigd dat ze uitstekend waren, beter misschien dan de produkten van tegenwoordig. De herinnering heeft ze verfraaid, de teksten mooier gemaakt en de gebeurtenissen lijken indrukwekkender dan wat we tegenwoordig voorgeschoteld krijgen.
Het is me wel gebeurd dat ik om deze oude films moest lachen.
Maar onlangs heb ik een oude jaargang van Kuifje ter hand genomen. Het was die van 1954. En de stijl van twintig jaar geleden heeft me getroffen. Het is de onze al niet meer. Zo praten we tegenwoordig niet meer.
En in nr. 23 van die jaargang van « Kuifje » heb ik gelachen — Ja ! Heus ! — bij het lezen van de laatste opmerkingen van de helden op elke bladzijde voor de woorden « wordt vervolgd ».
— Als dat een leugen is, kijk dan maar uit ! zei Torpedo in « Chlorophyl », op blz. 8. Wordt vervolgd
— Kom eens dichterbij als je durft ! » brulde de geheimzinnige gladiator op blz. 13. Wordt vervolgd.
— Oh. Ik... » stamelde Teddy op blz. 16 en de verrader in « De Witte Ruiter », op blz. 17 sprak verbiekend : « Ik ben verloren ! Niets kan me nu meer redden ! » En weer wordt vervolgd.
De stijl is veranderd. Maar hoe zal onze stijl het « doen » over twintig jaar ? Laten we dus maar niet lachen. Ik heb nu net als de televisie misschien ook een risico genomen. Voor ik herhaalde wat onze helden in 1954 zeiden, had ik misschien eerst uit moeten zoeken wat ze in het huidige nummer zeggen. Maar jullie kennende zullen jullie dergelijke vergelijkingen zelf wel gaan maken...

Kuifje

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

11-9-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESSE S.A. 11 chemin du Bois de Veaux, 1007 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10.50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21.00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42.00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

DOMMEL



DUPA

TO-KHACHELPHIJP-KHOLENKHIT! (*) KOM EENS KIJKEN. IK GELOOF DAT IK IETS BELANGRIJKS ONTDEKT HEB, WAARDOOR DE OUDE MARTIAANSE WETENSCHAP OP ZIJN GRONDVESTEN ZAL DAVEREN...

GEDURENDE EEN LICHT-UUR BESTUDEER IK NU DIE PLANEET EN IK GE-LOOF DAT ER EEN VORM VAN LEVEN IS...

WAT ZEG JE ME NOU, TUMTHUM-KAUWGHUM-BHAL? BEN JE DAAR ZE-KER VAN?

(*) TOK VOOR BEKEN-DEN, MAAR DAT BETREFT JULLIE NIET.

KIJK ZELF MAAR. HET ZIET ER UIT ALS EEN WIT SOORT SCHUIM EN HET MAAKT SCHOKKENDE BEWEGINGEN...

INDERDAAD, JA. JAKKES! HET DING IS AFSCHUWELIJK EN SCHIJNT AANGE-VALLEN TE WORDEN DOOR EEN KLEINERE, GELE SCHUIMVLOK...

EEN KLEINE, ZWARTE CEL SCHIJNT TE WILLEN VLUCH-TEN VOOR DE GELE SCHUIM-VLOK, WANT DIE BEVINDT ZICH PRECIES AAN DE ANDERE KANT...

IN ELK GEVAL IS ER GEEN SPOOR VAN DE TWAALF GRIJPARMEN, DIE ALLE NORMALE WEZENS ZOALS JIJ EN IK BEZITTEN...

ZET DE ONDERZOEKING MAAR VOORT, TO-KHACHELPHIJP-KHOLENKHIT! MAAK EEN VOLLEDIG EN NAUWKEURIG VERSLAG VAN DE STRIJD TUSSEN DIE TWEE LEVENDE WEZENS. DAT IS VAN GROOT BE-LANG VOOR DE WETENSCHAP.

KOMT IN ORDE!



BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT

DERTIG JAAR LANG HADDEN RUST EN VREDE GEHEERST OVER DE RIJST-VELDEN EN DE OUDE, BRONZEN OLIFANT... MAAR TIEN MINUTEN WAREN VOLDOENDE OM DE WAANZIN VAN DE OORLOG EN HET GEHUIL VAN DE STERVENDEN IN EEN HEL VAN WREEDHEID LOS TE LATEN BARSTEN.

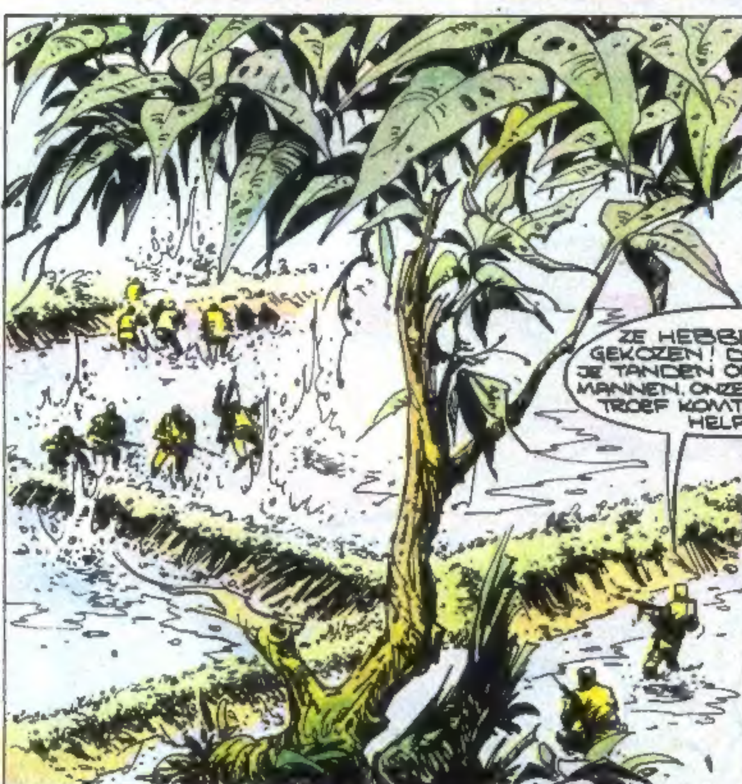
"ALLE VACCINS ZIJN ONAANGENAAM," ZEI BRUNO BRAZIL SOMS, "MAAR ZE VOORKOMEN ERGER KWAAD..." DE "VACCIN-OORLOG" VAN DE KAAIMANNEN WAS ZOIETS. DE WAANZIN VAN MANNEN, DIE ERGER WILDEN VOORKOMEN... MISSCHIEN...

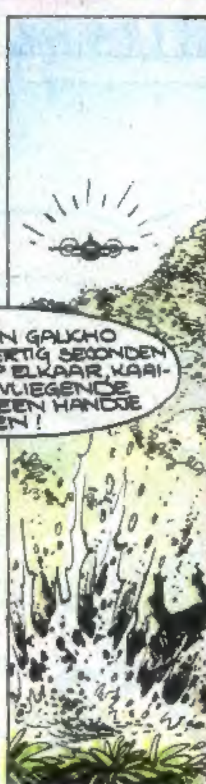
Iko Mitsushido, een Japanner en bijgenaamd «de Majoor» wil een gevaarlijke raket, in 1945 door de vluchtende Japanners in Thailand achtergelaten, verkopen. Brazil en zijn Kaaimannen willen die raket vernietigen eer het te laat is. In een rijstveld staan zij oog in oog met de vijand...

Kaaimannen in het rijstveld









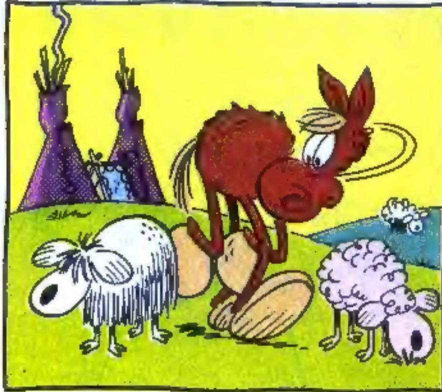




ROODOOG

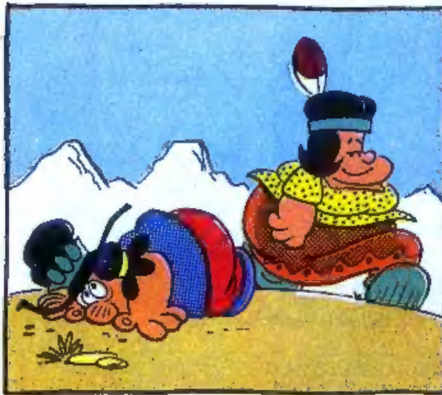


GORDON BESS
















IK HEB GENOEG VAN MIJN KAT!
WAAROM?


HIJ HEEFT DE EERSTE PRIJS GEWONNEN.
EN HEB JE ER DAAROM GENOEG VAN?


HET WAS EEN HONDENTENTOONSTELLING!


PSSST, LET EENS OP, WOLKJE!


ZEG, KRULTEEN, HEB JE EEN VUURTJE VOOR ME?
ZEKER!
GORDO BESS


© Opera Mundi KFS
DAAR HEB IK NOU ZES JAAR OP GEWACHT, HÈ!
412

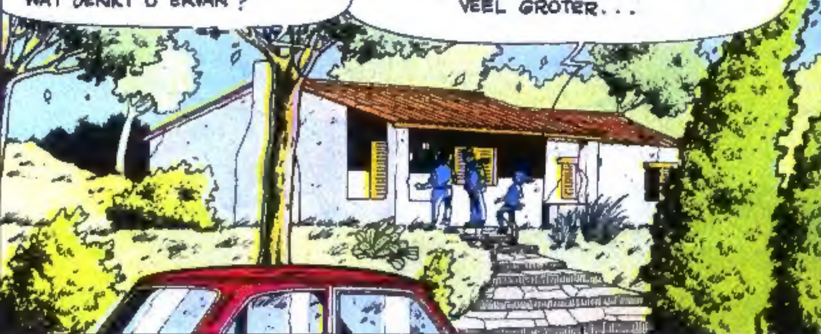
RIK RINGERS



TIBET
A.P. DUCHATEAU

BELZAS IS EEN PLAATSJE IN DE PROVENCE DAT NAAR LAVENDEL GEURT... BELZAS, EEN ZONNIG PLEKJE IN HET VAR-DEPARTEMENT HET SOMS DE ADEM VAN DE MISTRAL.

DAT IS DE VILLA, COMMISSARIS, EEN ECHT JUWEELTJE, ZOALS U ZULT ZIEN. ECHT IETS VOOR EEN PARADIJSELIJKE VAKANTIE-HERINNERING...





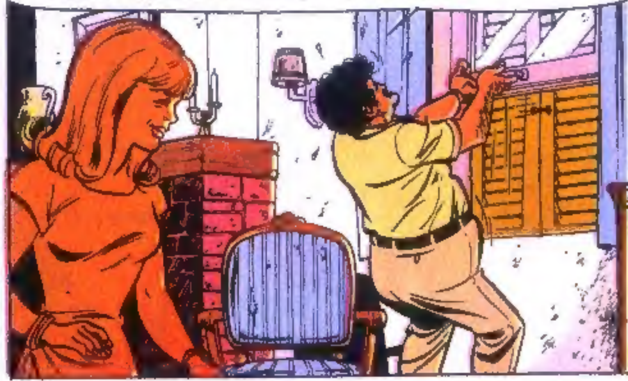




het teken van de angst



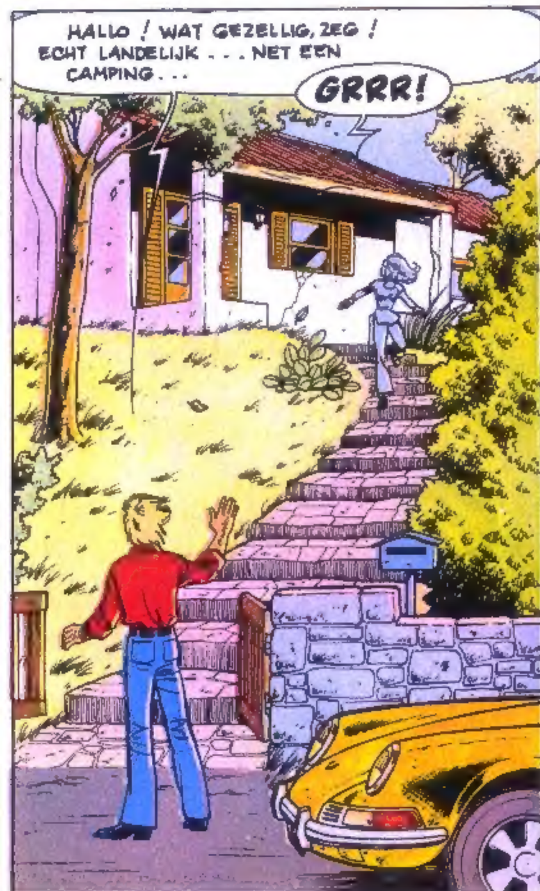


















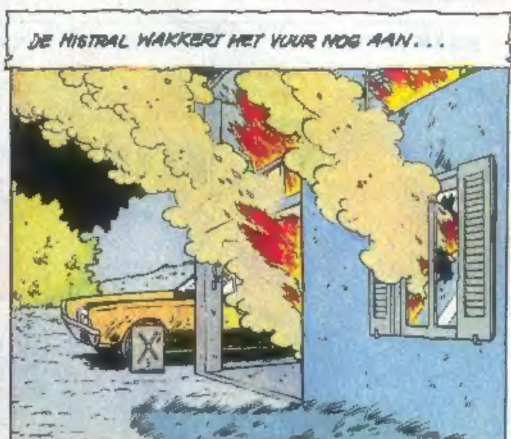
SLA OM




DE BRANDWEER, VLUG ! NEEM DE WAGEN, NADINE, EN GA ZE HALEN !
IK GA AL !

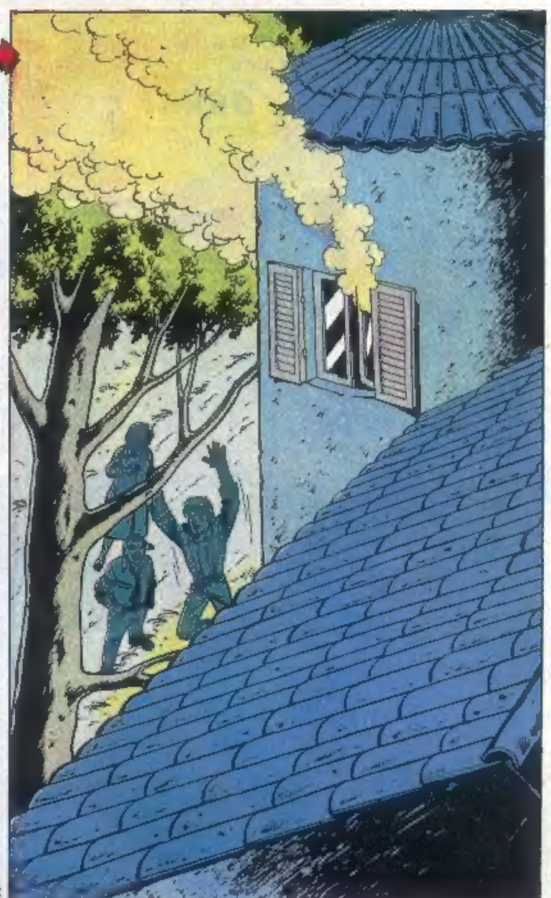

BRAND ! HEEELP !

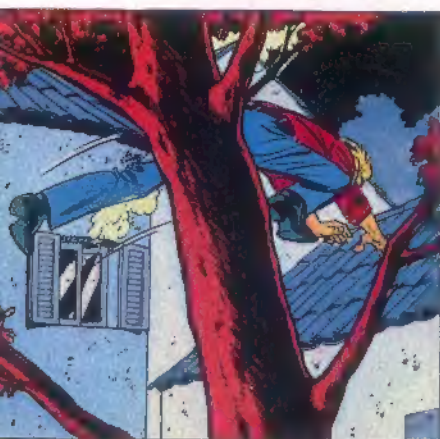

VERDRAAID. ALS HET VUUR MAAR NIET OP DE BOMEN OVER-SLAAT !


DE MISTRAL WAKKERT HET VUUR NOG AAN...

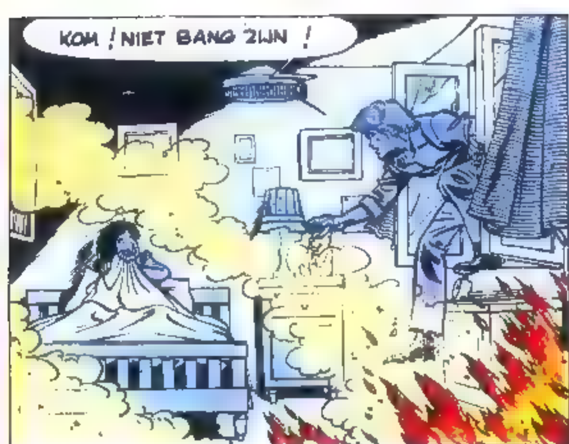

OH, BEA SLAAPT BOVEN !
IK GA...


JE BENT GEK ! DE TRAP STAAT IN BRAND ! DAT HAAL JE NOOIT !
DIE BOOM DAAR...

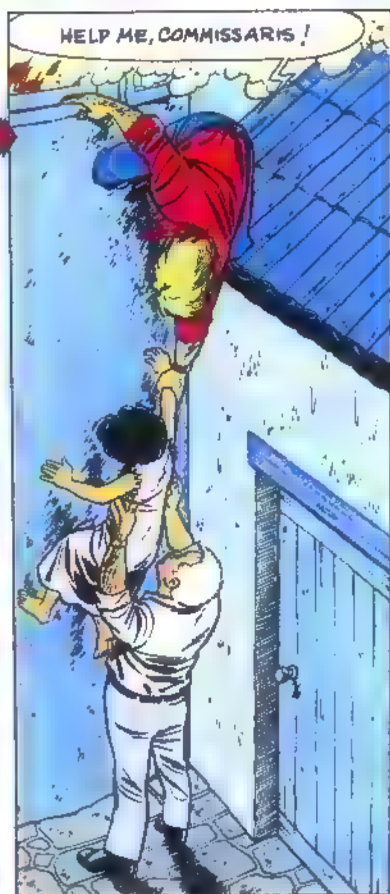


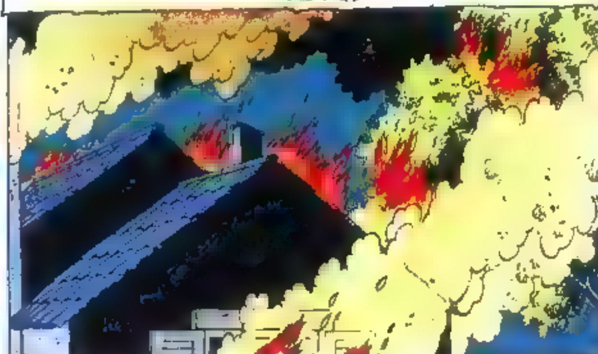


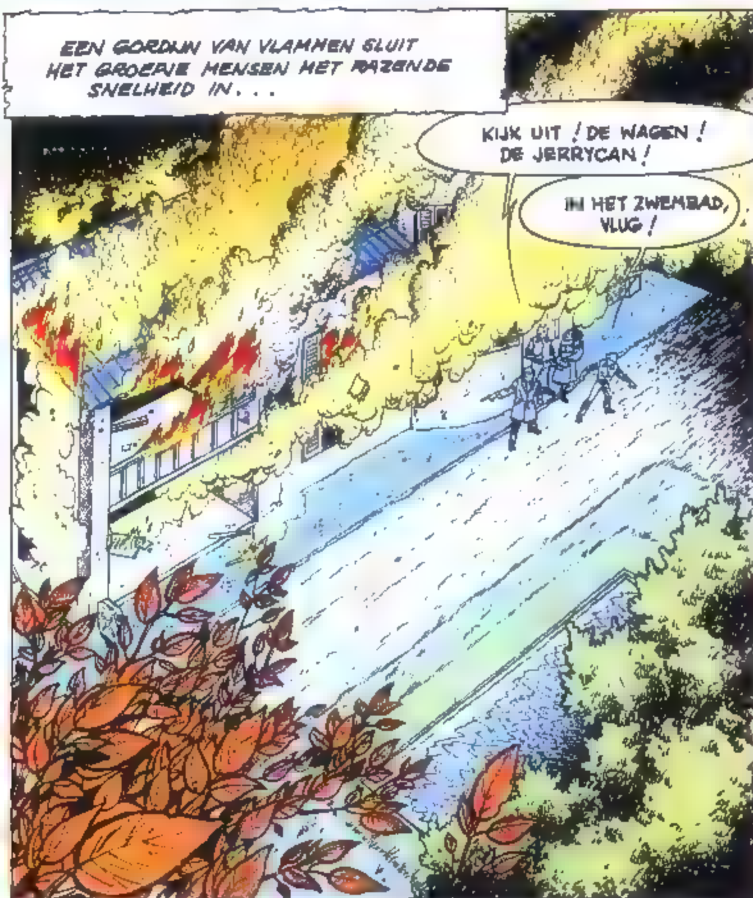


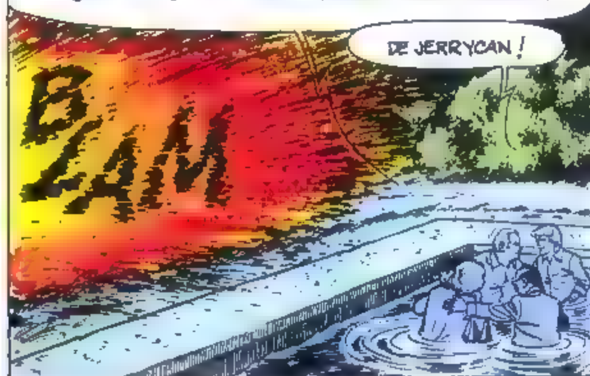














wordt vervolgd

BIB

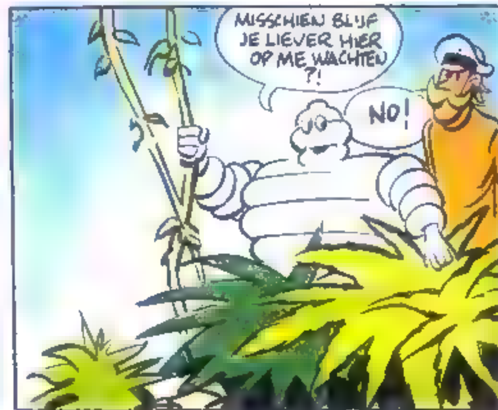


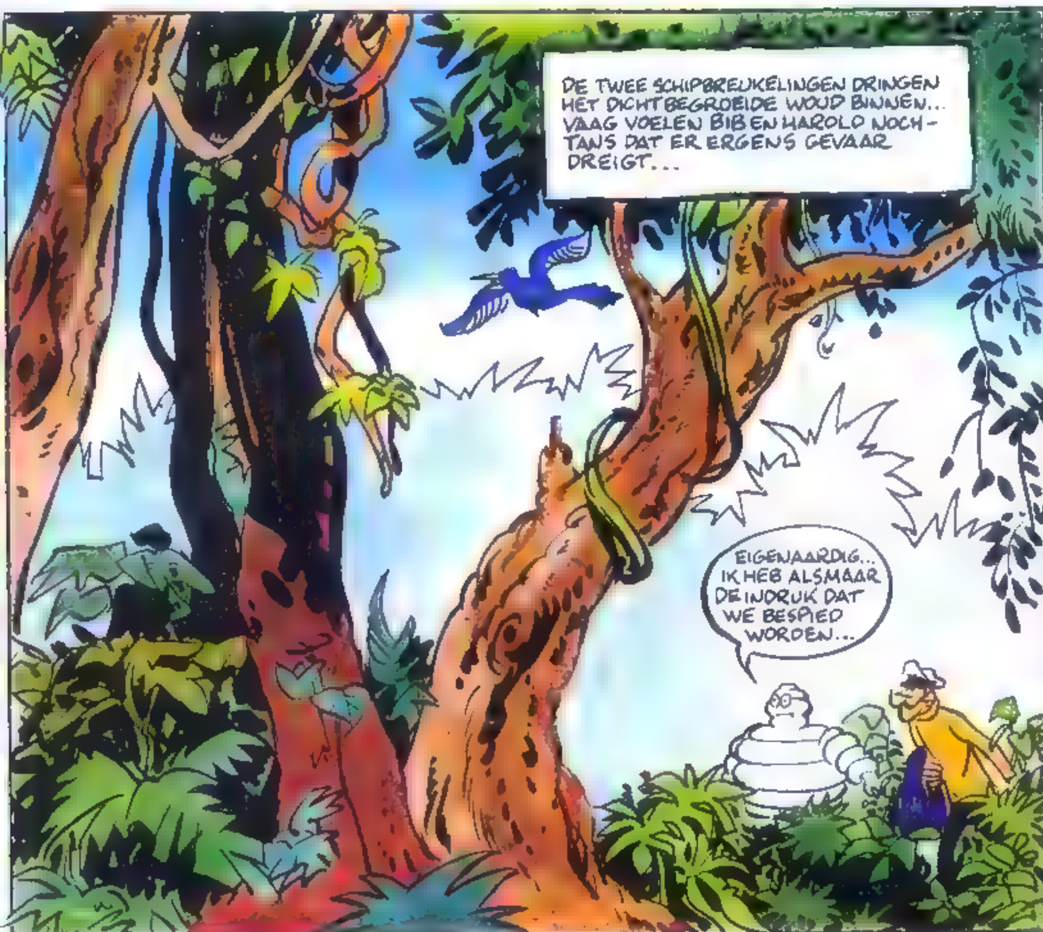
In een hevige storm is hun vrachtboot gezonken. BIB en Harold zijn gestrand op een onbekend eiland...

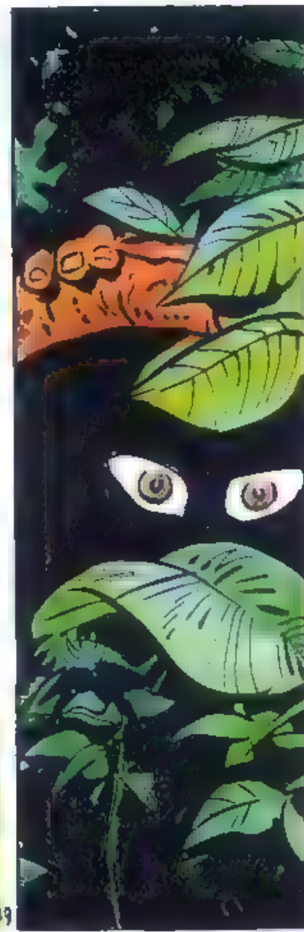
de planteneter











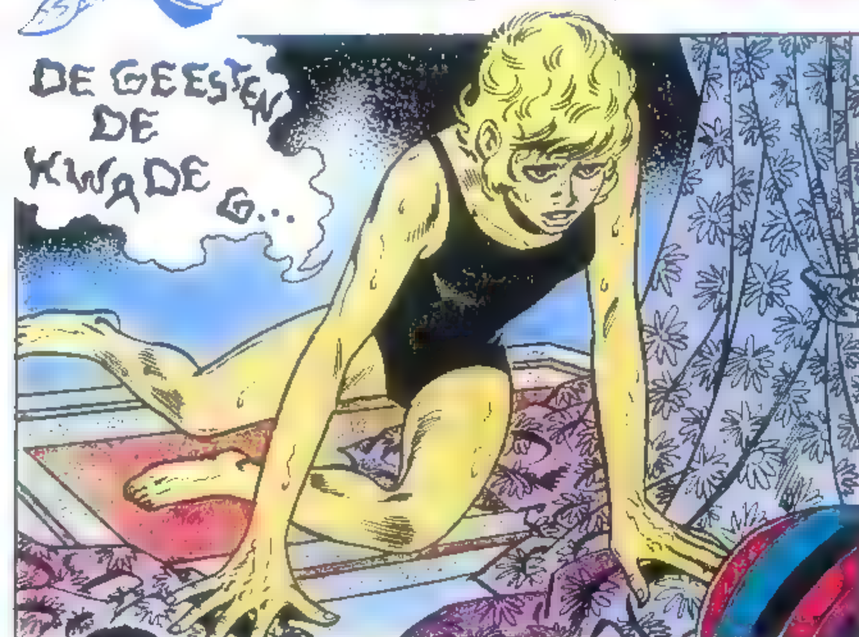
wordt vervolgd



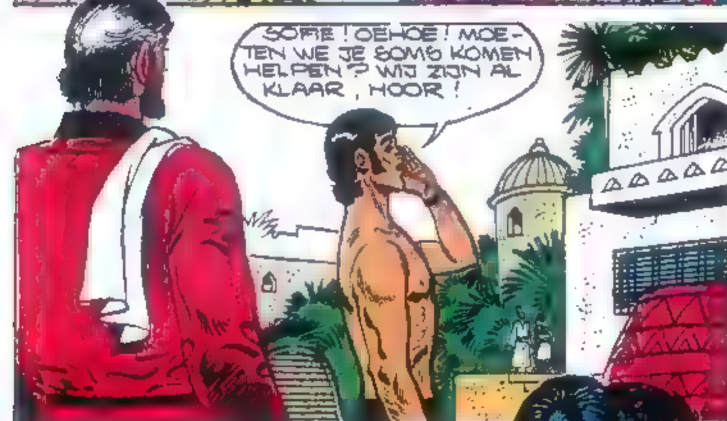
SECTIE "R"

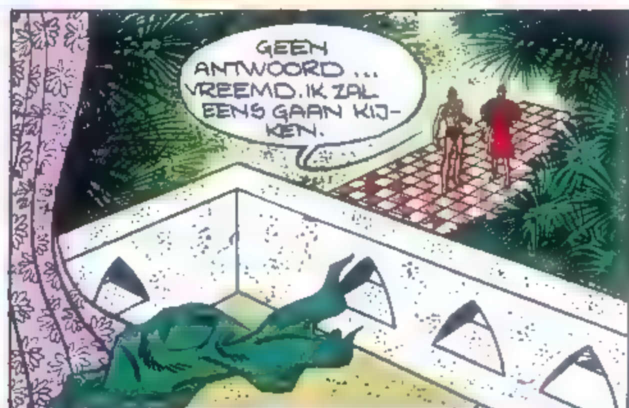
R. REDING

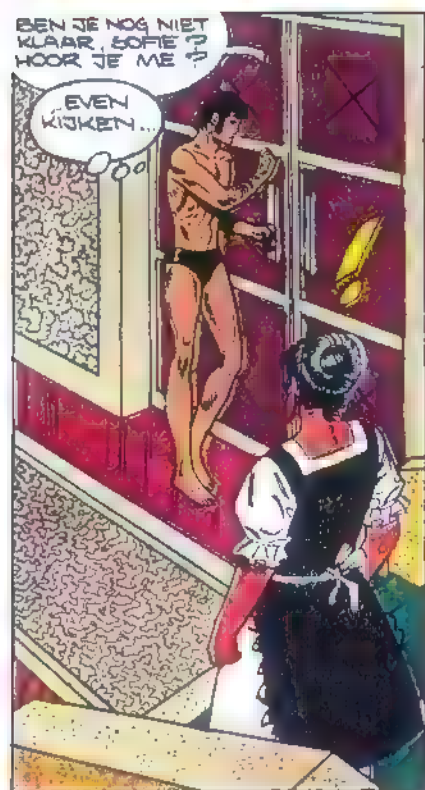
VERBODEN GEBIED (II)



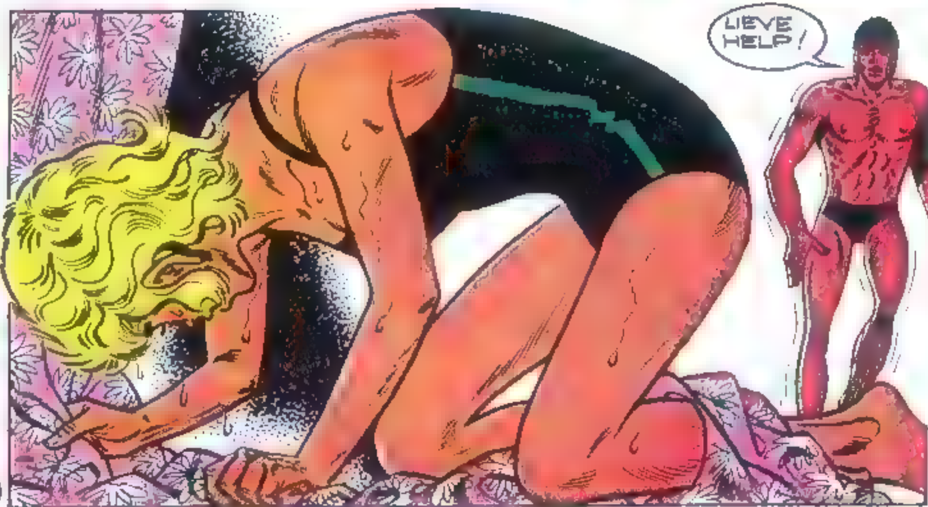




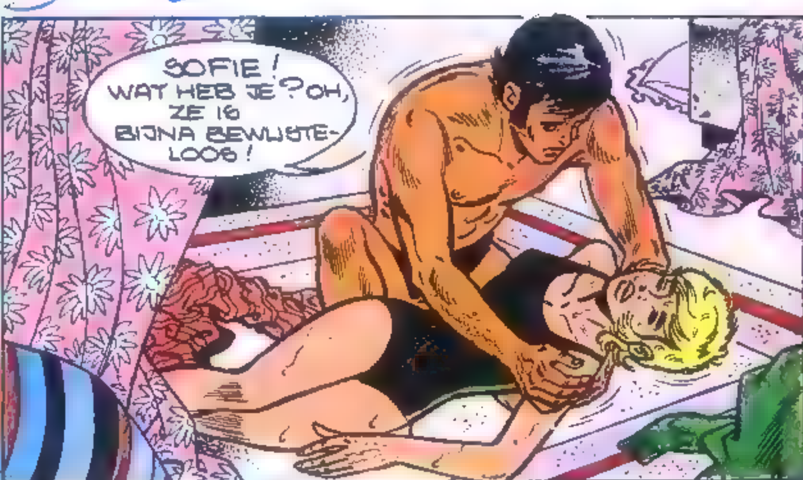








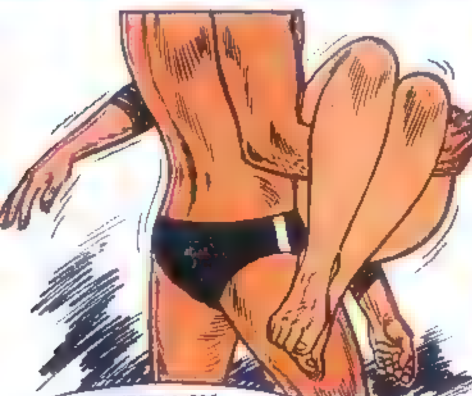


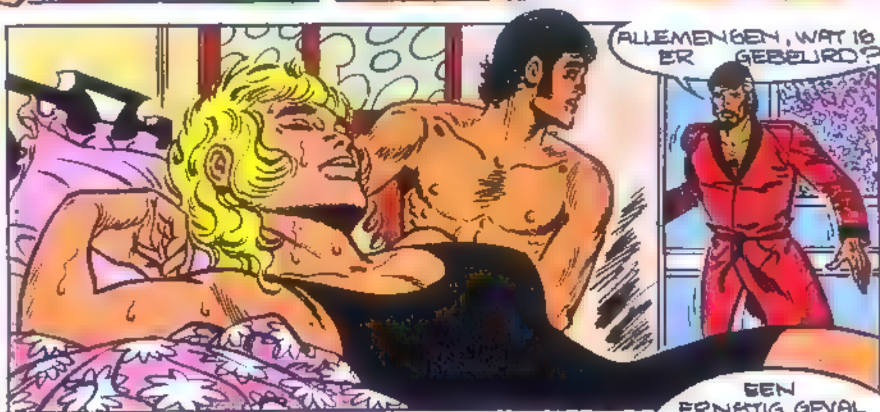


SOFIE! WAT HEB JE? OH, ZE IS BIJNA BEWUSTELOOS!

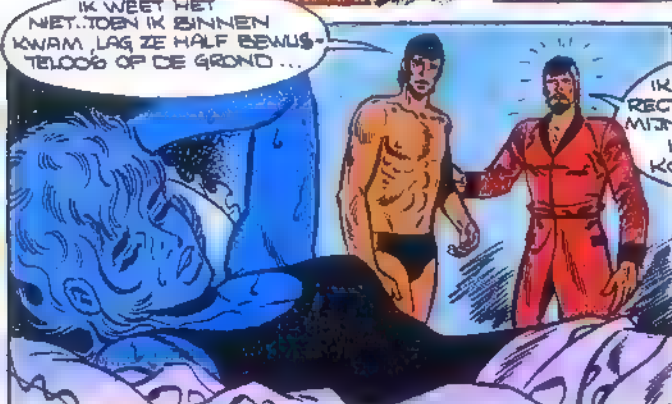


BLIJF DAAR NIET STAAN! GA DE PRINS HALEN!
DE GEESTEN.. DE VLEERMUIZEN...





ALLEMENSEN, WAT IS ER GEBEURD?



IK WEET HET NIET..TOEN IK BINNEN KWAM, LAG ZE HALF BEWUSTELOOS OP DE GROND...
IK ZAL DIRECT DR. GAMESH, MIJN LIJFARTS, LATEN KOMEN...



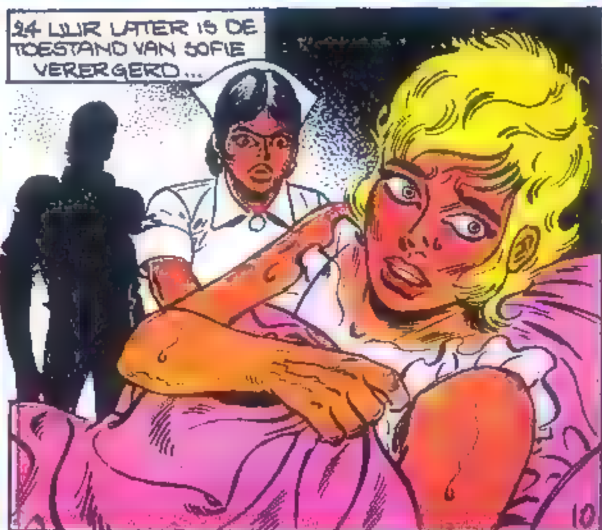
EEN ERNSTIG GEVAL VAN GRIEP, ZO TE ZIEN... 39º KOORTS TOTALE UITPUTTING... HEEFT ZE DIT AL LANG?



NEE, EEN HALF UUR GELEDEN LEEK ZE VOLMAAKT GEZOND...
VREEMD... HIER ZAL DE KOORTS WEL DIRECT VAN ZAKKEN...



ZORG DAT ER VOORTDUREND EEN VERPLEEGSTER BIJ DE ZIEKE WAAKT ...
ZEKER, HOOGHEID...

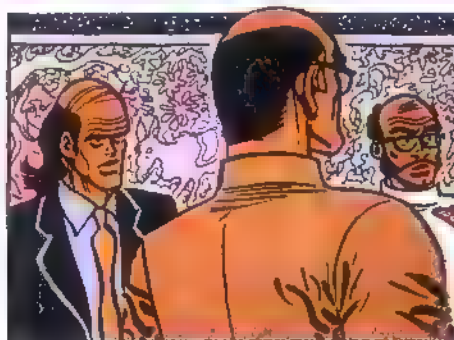


24 UUR LATER IS DE TOESTAND VAN SOFIE VERERGERD...

TWEE ANDERE ARTSEN WORDEN ERBIJ GEROEPEN...

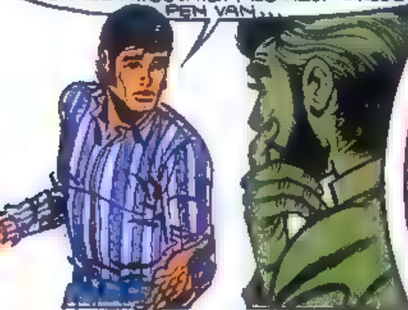
IK BEN HET MET MIJN CONFRATERS EENS DAT EEN BEHANDELING VAN DE ADEMHALINGSWEGEN...

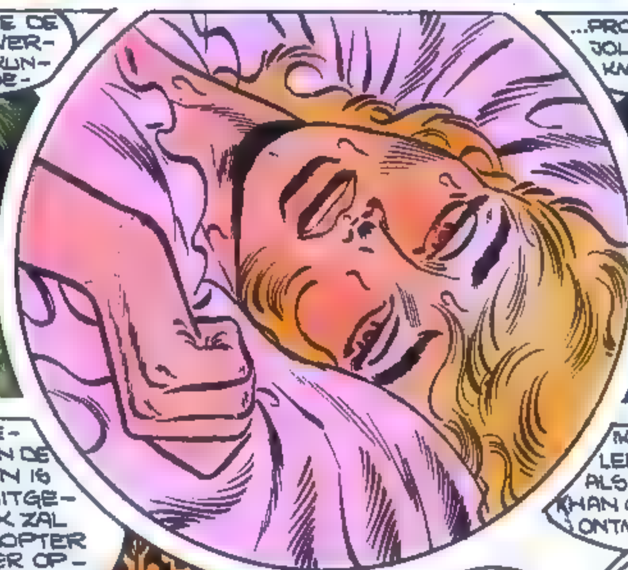
ALLEMAAL WOORDEN! WAT HEEFT ZE PRECIES?











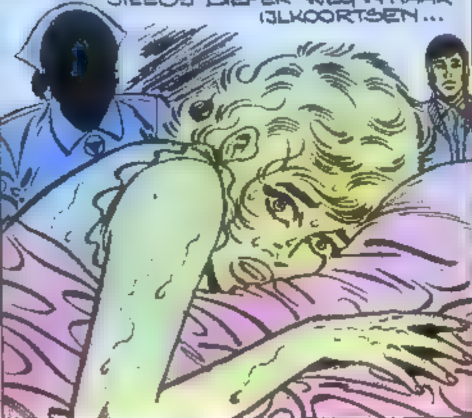


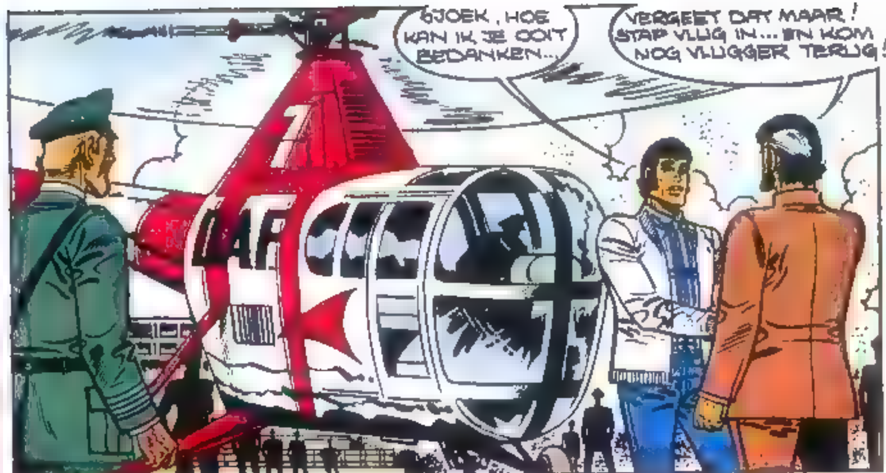


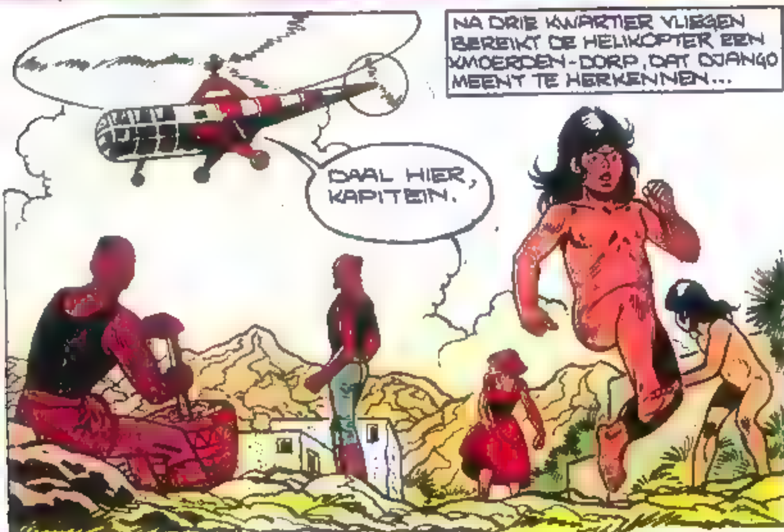


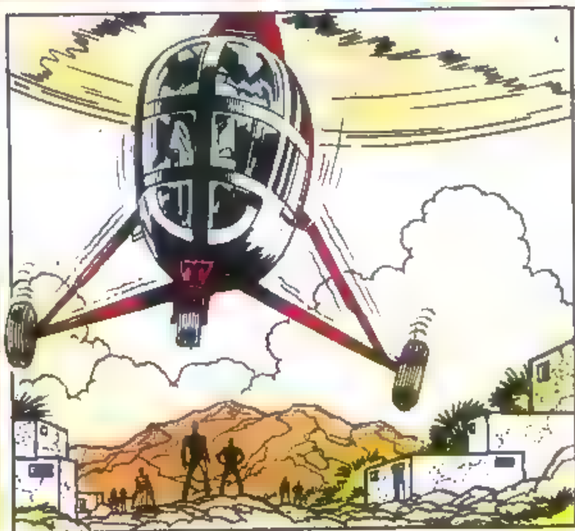
(*) LEES EEN VORIG AVONTUUR VAN SECTIE R.

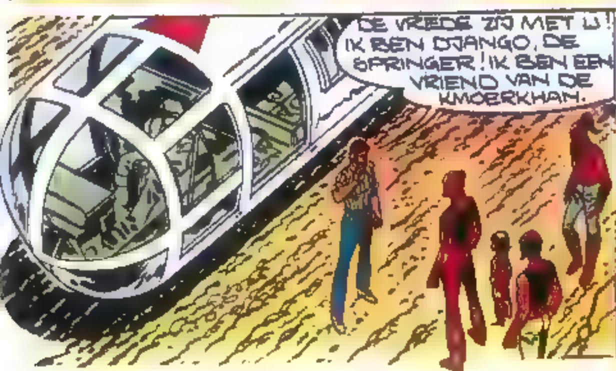


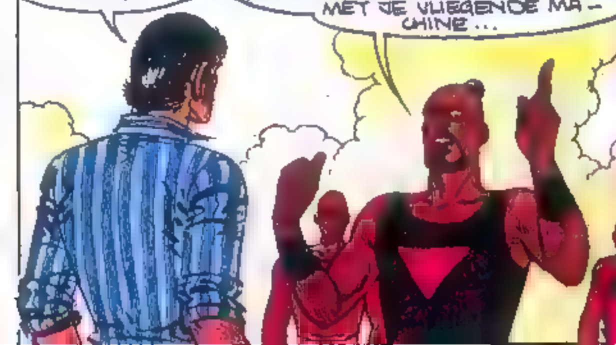

EEN UUR LATER VERTREKT DJANGO NAAR HET VLIEGVELD VAN DAGBAR... SOFIE ZINKT STEEDS DIEPER WEG IN HAAR IJLKOORTSEN...

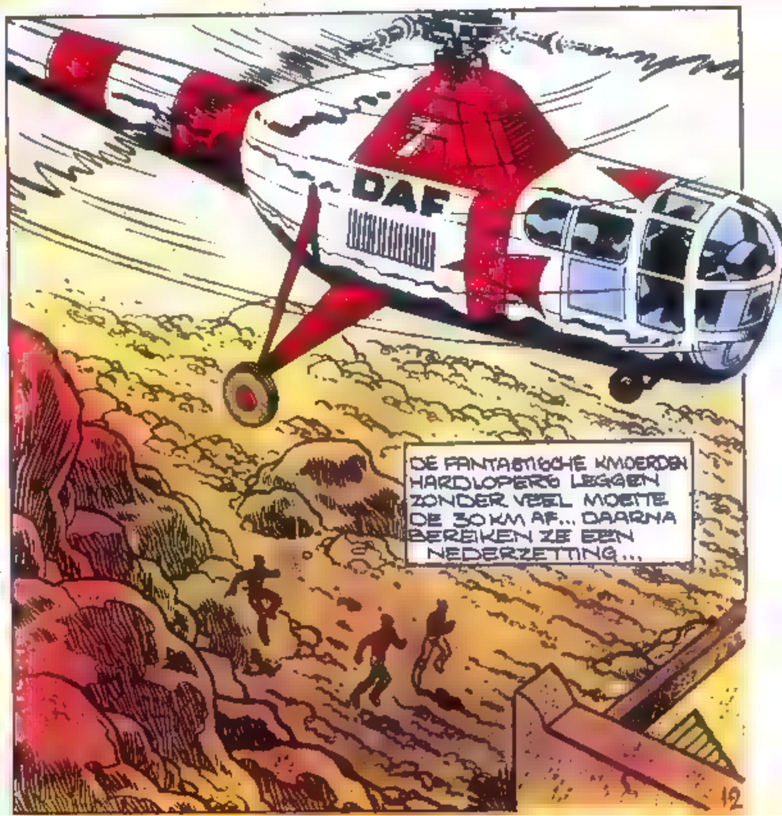

SJOEK, HOE KAN IK JE OOIT BEDANKEN...
VERGEET DAT MAAR! STAP VLUG IN... EN KOM NOG VLUGGER TERUG!
DAF


NA DRIE KWARTIER VLIEGEN BEREIKT DE HELIKOPTER EEN KMOERDEN-DORP, DAT DJANGO MEENT TE HERKENNEN...
DAAL HIER, KAPITEIN.



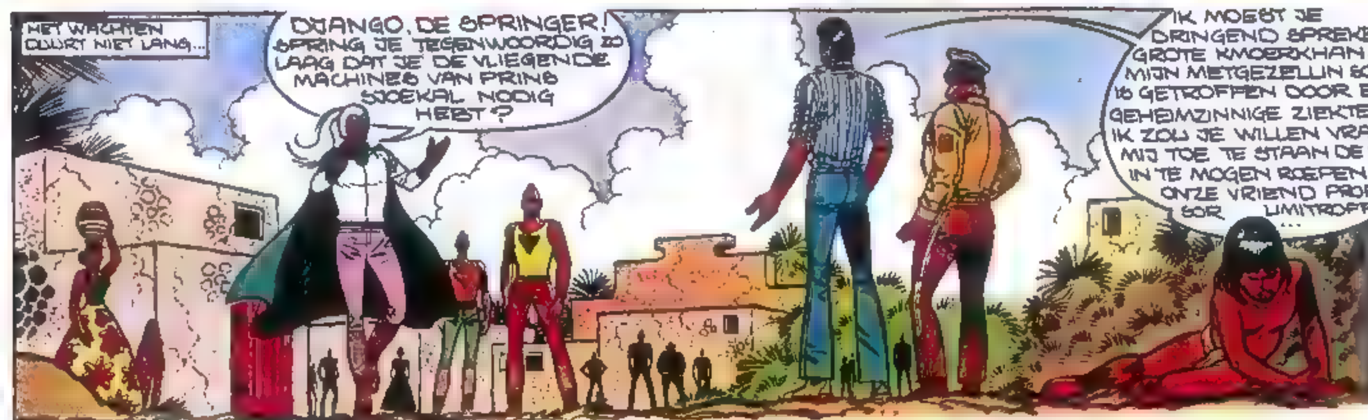

DE VREDE ZIJ MET U! IK BEN DJANGO, DE SPRINGER! IK BEN EEN VRIEND VAN DE KMOERKHAN.

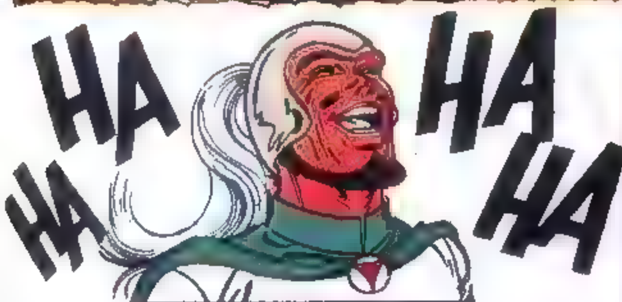

IK WIL HEM SPREKEN... WE HEBBEN ZIJN HULP NODIG...
IK HERKEN JE... IK HEB JE ZIEN SPRINGEN... DRIE MANNEN ZULLEN JE KOMST AAN DE KMOERKHAN MEE GAAN DELEN... VOLG ZE MET JE VLIEGENDE MACHINE...


DAF
DE FANTASTISCHE KMOERDEN HARDLOPERS LEGGEN ZONDER VEEL MOEITE DE 30 KM AF... DAARNA BEREIKEN ZE EEN NEDERZETTING...















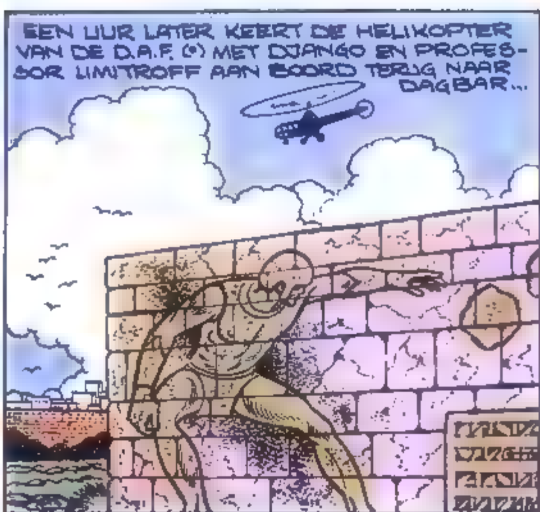


(*) HET ACHTERVOEGSEL KAN (NIET TE VERWARREN MET KHAN) IS EEN TEKEN VAN GROTE EER







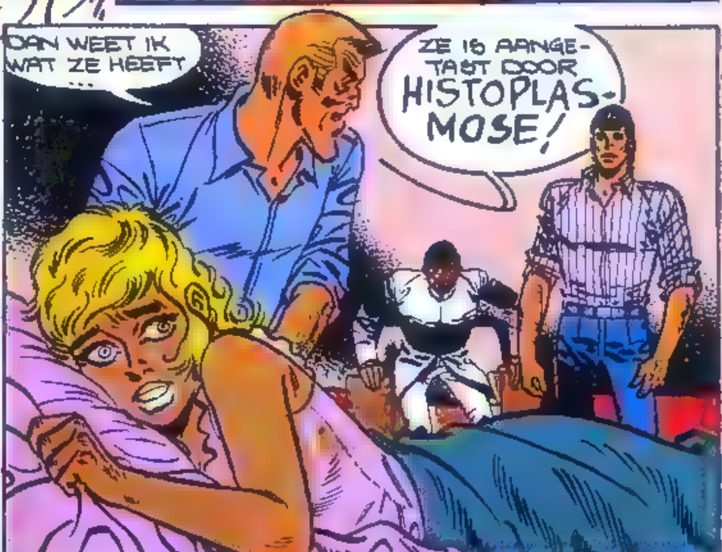










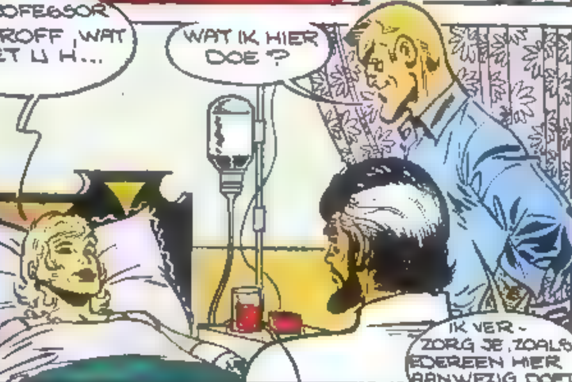


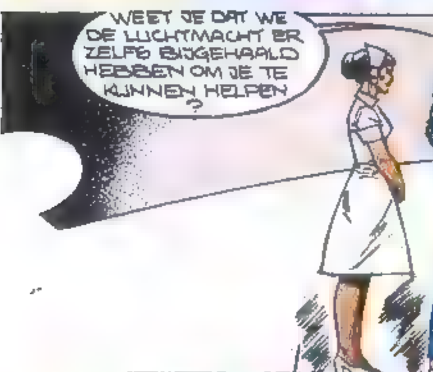
(*) D.A.F : DARMANIAN AIR FORCE.





EEN NACHTMERRIE VEROORZAAKT DOOR DE HOGE KOORTS... ZE VOELT ZICH NIET GOED EN HAAR ONDERBEWUSTZIJN BRENGT BEPAALDE INDRUKKEN VAN DE LEGENDE NAAR VOREN...















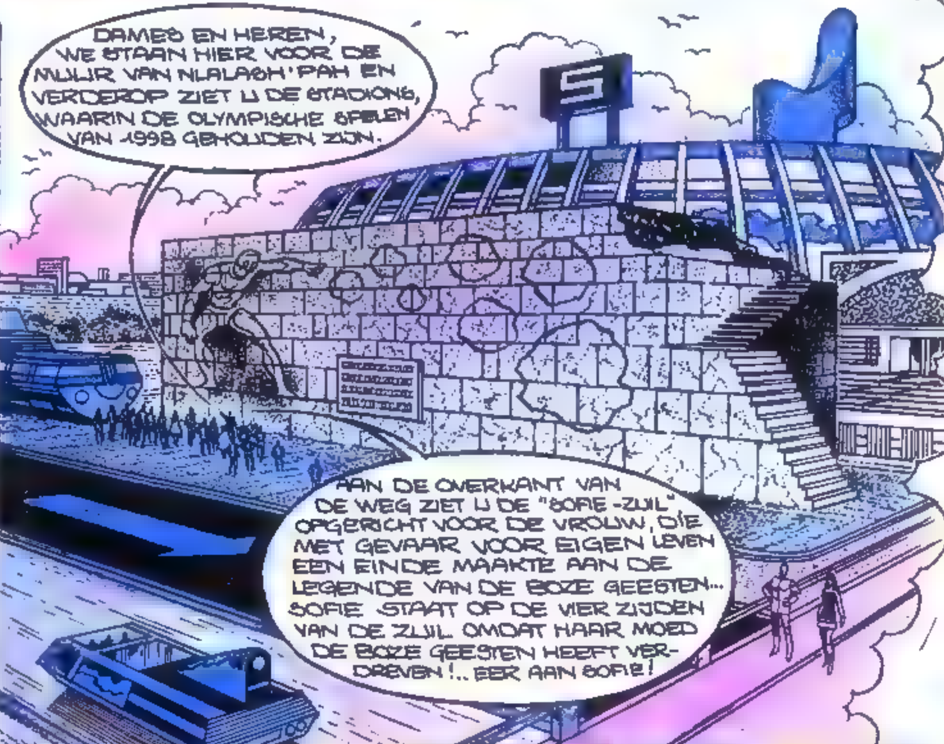
MAAR AAN DE ANDERE KANT ZOU DAN DAT RARE VERHAAL OVER DIE BOZE GEESTEN EN DIE VERVLOEKING NOOIT DE WERELD UIT GEHOLPEN ZIJN... IK WIL NIET VOOR NATIONALE HELDIN SPELEN, MAAR JE BENT MIJ TOCH WEL EEN STANDBEELD SCHULDIG!
INDERDAAD, BESTE SOFIE!



NU GENOEG GEPRAAT. PROBEER NOG WAT TE SLAPEN. DAT IS DE BESTE MANIER OM JE GEZONDHEID TERUG TE VINDEN.
EN JE BESCHEIDENHEID!



HET KOMT ZEKER DOOR DIE VERDRAAIDE SPOREN, MAAR JE BEGINT ALLEMACHTIG VERWAAND TE WORDEN.
ACH EEN GRAPJE, MAN!
MAAR SOFIE ZINKT WEG IN EEN DIEPE SLAAP EN DAARIN VERSCHIJNT VOOR HAAR GEESTESOOG HET DAGBAR VAN HET JAAR 2.000 MET AL ZIJN NA-OLYMPISCHE GROOTHEID ...MET ONTELBARE TOERISTEN...



DAMES EN HEREN, WE STAAN HIER VOOR DE MUUR VAN NLALAGH'PAH EN VERDEROP ZIET U DE STADIONS, WAARIN DE OLYMPISCHE SPELEN VAN 1998 GEHOUDEN ZIJN.
AAN DE OVERKANT VAN DE WEG ZIET U DE "SOFIE-ZUIL" OPGERICHT VOOR DE VROUW, DIE MET GEVAAR VOOR EIGEN LEVEN EEN EINDE MAAKTE AAN DE LEGENDE VAN DE BOZE GEESTEN... SOFIE STAAT OP DE VIER ZIJDEN VAN DE ZUIL OMDAT HAAR MOED DE BOZE GEESTEN HEEFT VERDREVEN!.. EER AAN SOFIE!



MAAR VAN NIETS SCHRIK JE BETER WAKKER ALS VAN EEN NACHTMERRIE...
DJANGO!



WAT IS ER NU WEER?
HAAL PROFESSOR LIMITROFF! IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT WAT MIJN VERWAANDHEID BETREFT!

EINDE

CHLOROPHYL



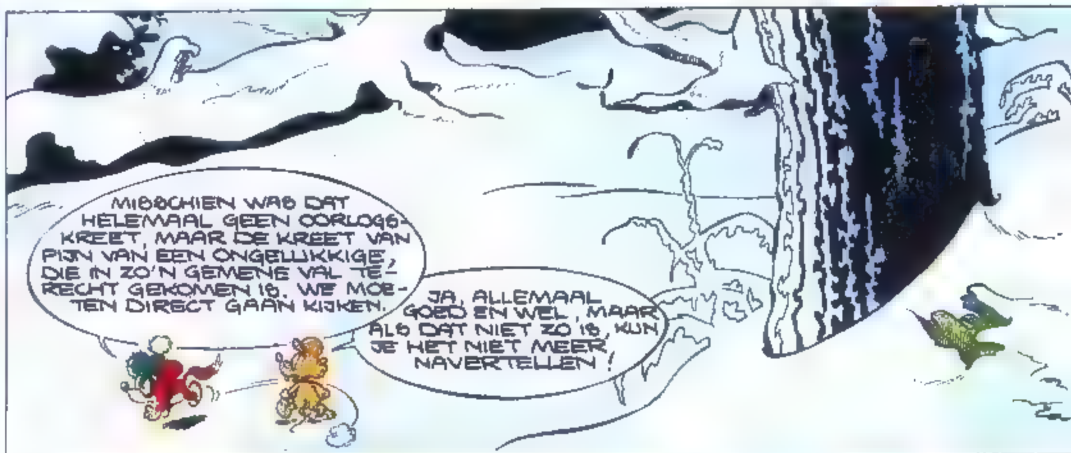
DUPA & GREG















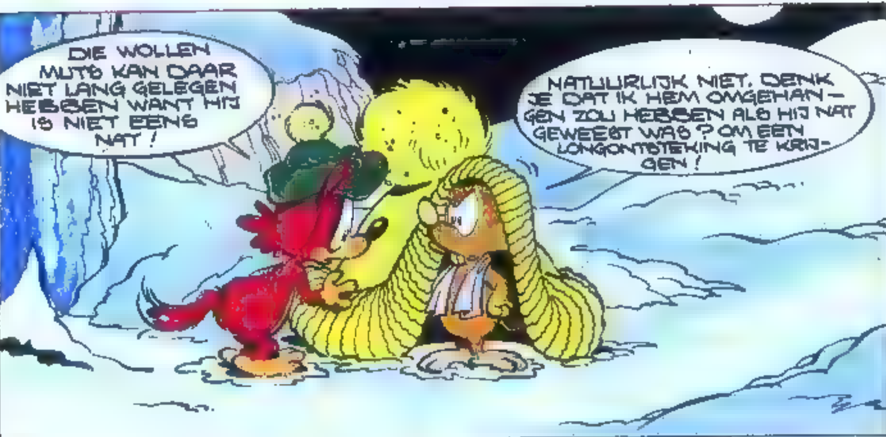






Paniek in het bos

Chloro en Minimum komen in de late uurtjes van een gezellige fuif terug en horen in «hun» bos angstwekkende geluiden. Wie of wat spookt hier rond?















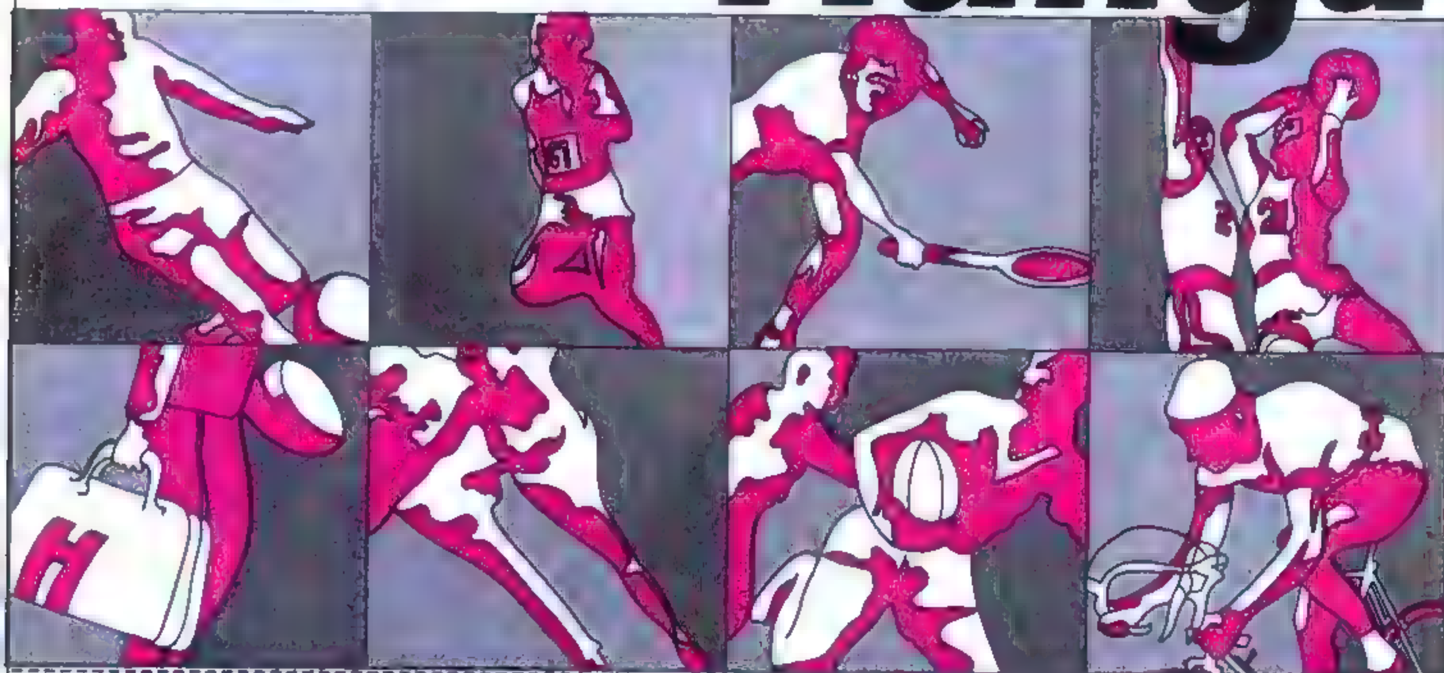




wordt vervolgd

PLOEG

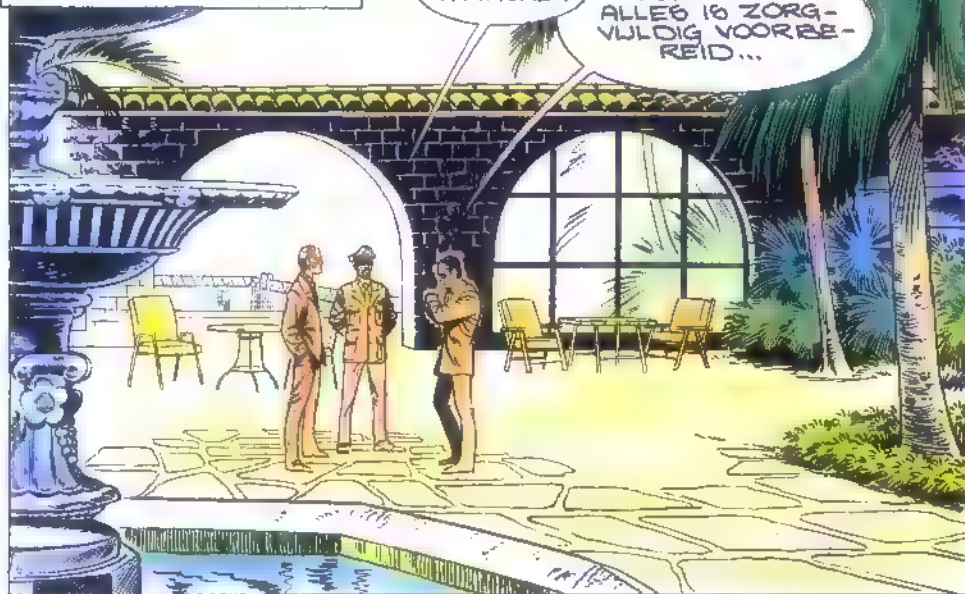
PLOEG

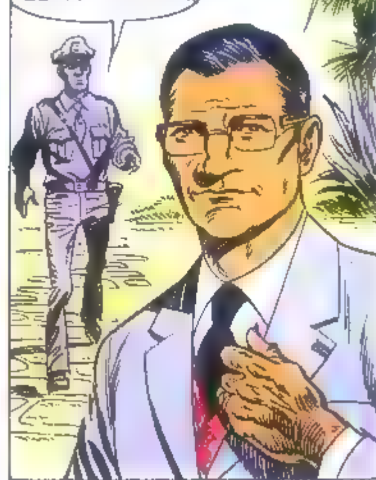


DE PANTERS

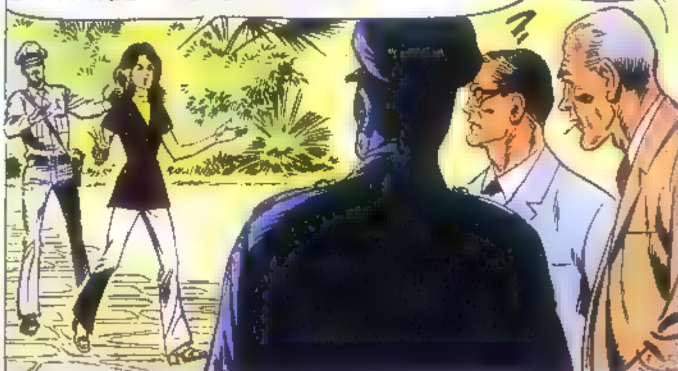


E. AIDANS
GREG

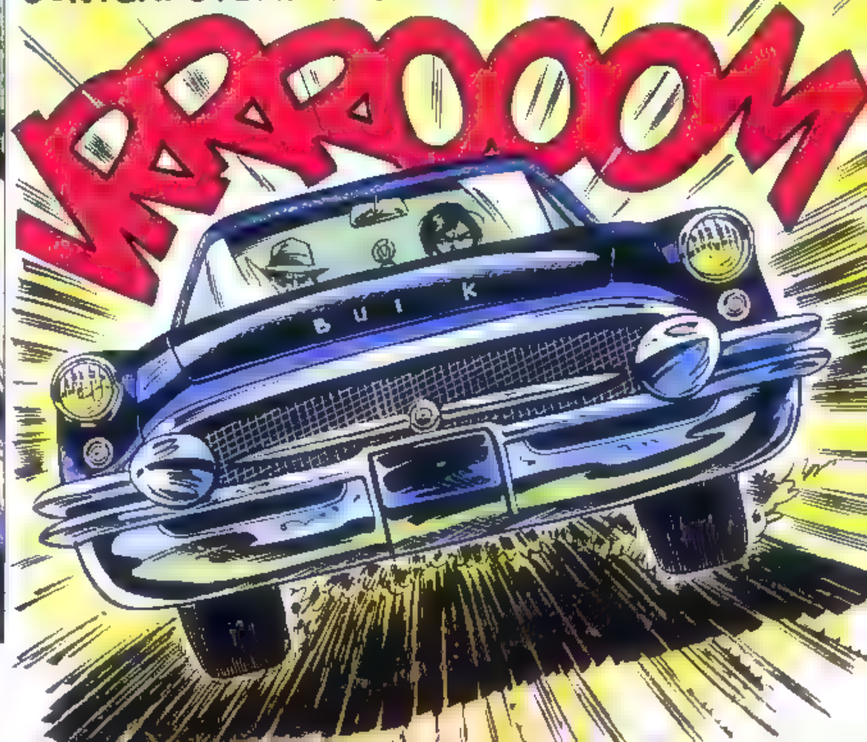






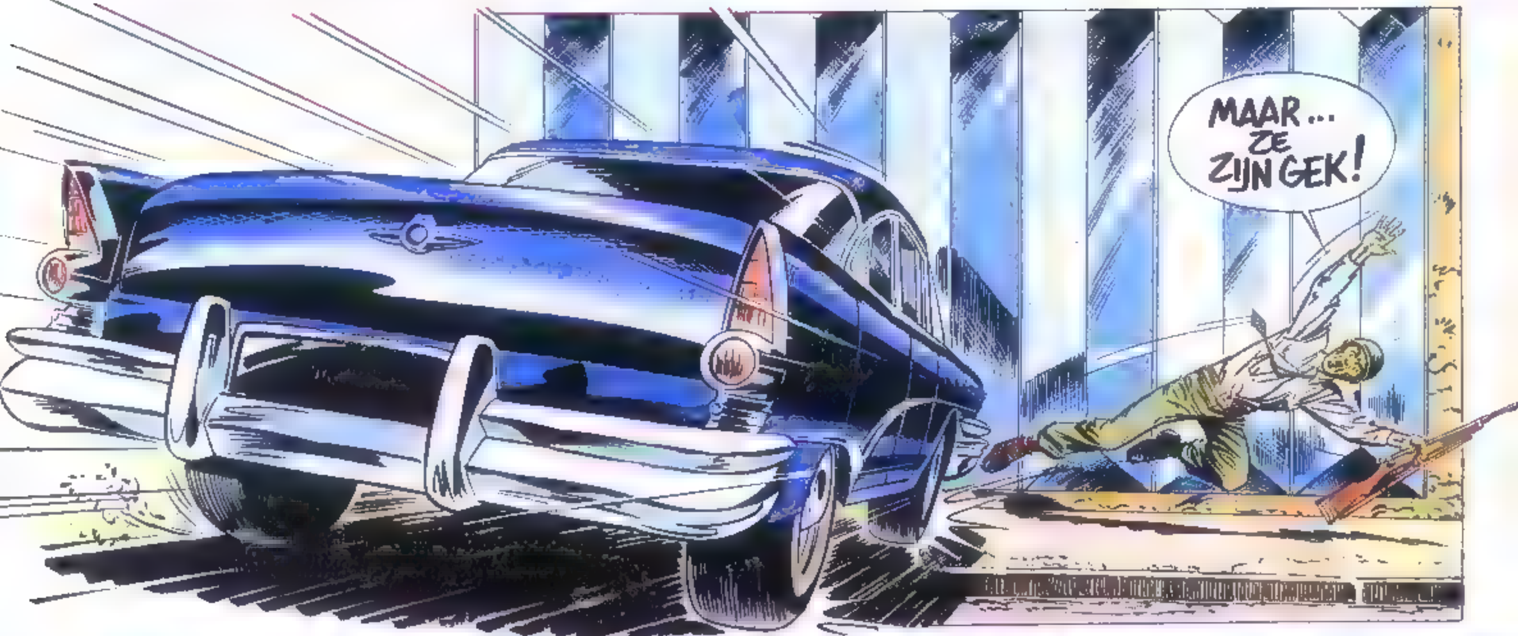


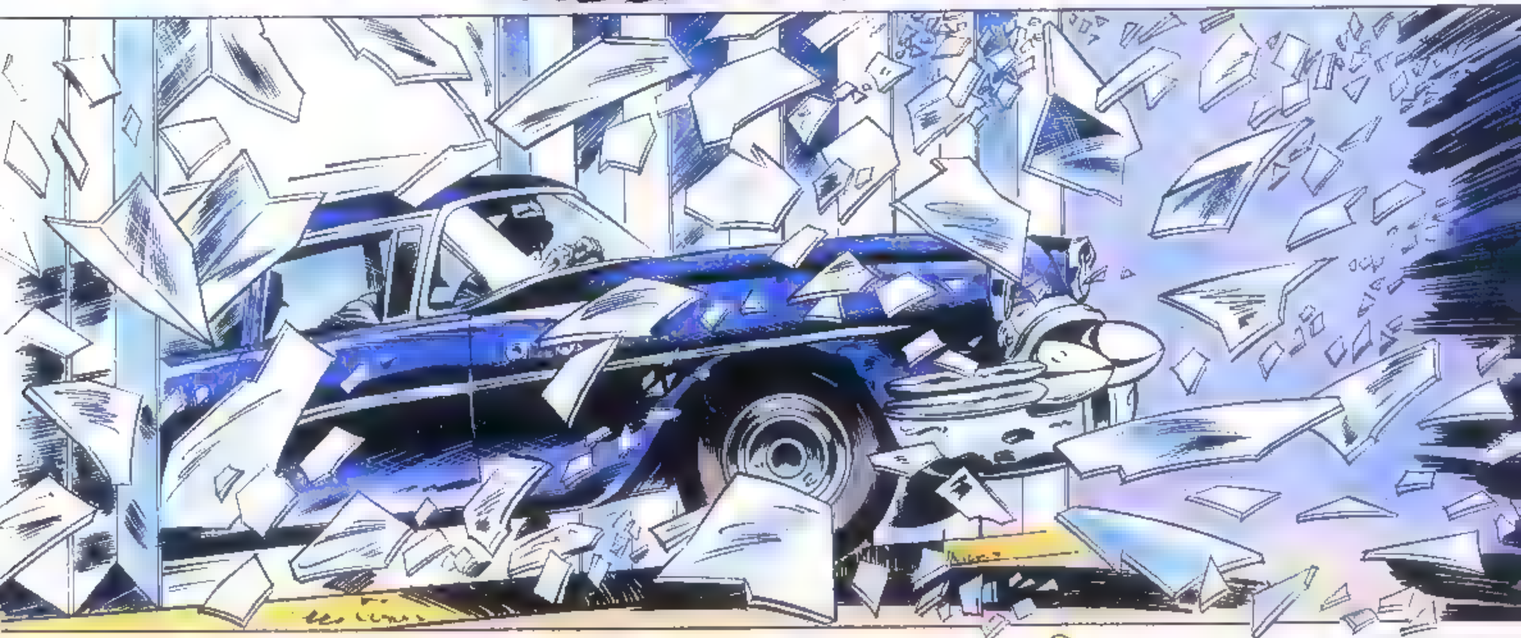


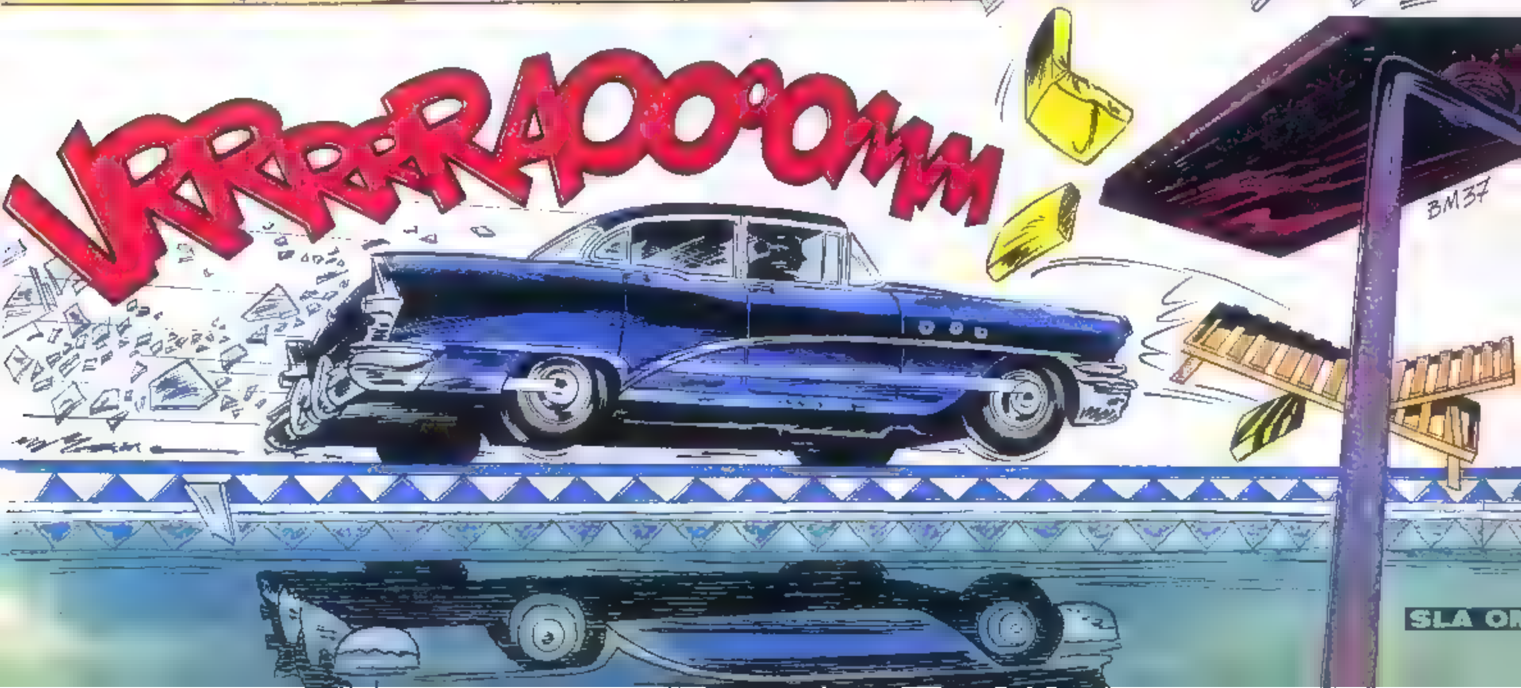


RACE MET DE DOOD

Ron Carrado, een racer, zijn mecanicien, Fransje en Chouka, worden gevangen genomen door Chavez en Temuko, twee schurken die nergens voor terugdeinzen. Zij willen Ron Carrado dwingen een hold-up te plegen, m.a.w. een grote hoeveelheid diamant te stelen...







SLA OM



GROTE GOEDHEID!

HET ZWEMBAD! DAT WAS HET!





wordt vervolgd

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

STOP, STOMMERD!

?

JE KUNT DIE PAAL ZO NIET IN DE GROND SLAAN.

WAAROM NIET?

OMDAT JE HOUDING VERKEERD IS, EN VAN DIE HAMER...

...IS DE STEEL TE KORT!

IN DIT BOEKJE 'GENOEGZAAM HAMEREN" VAN SIR ARCHIBALD TOKTOK STAAT, DAT DE RUIMTE TUSSEN DE BENEN GELIJK MOET ZIJN AAN DE HELFT VAN DE DERDE MACHT VERMENIGVULDIGD MET TWEEMAAL DE HOOGTE VAN DE MAN, DIE MOET WERKEN...

OEF!

HIJ SCHRIJFT VERDER OP BLZ. 228 DAT DE VERHOUDING VAN DE HAMER TOT DE PAAL VIER MAAL GROTER MOET ZIJN DAN DE BOOM WAAR HIJ VAN GEMAAKT IS!

HET INSLAAN VAN EEN PAAL IS EEN WE-TEN-SCHAP!

DAT IS HET WOORD, DAT IK ZOCHT!

?

TOK TOK TOK TOK

benjamin


WOEHAAA! NACHT-WAKER IS NIKS VOOR MIJ! IK LOOP TE SLAPEN.


IK GA EEN DUTJE DOEN OP DIE DIVAN!


OOGJES DICHT EN SNAVELTJES TOE...


MAAR DAT GELDT NIET VOOR IEDEREEN...
NIEMAND TE ZIEN. KOM MAAR, JONGEN!
JA, PA!


JONGEN, IK HEB JE EEN ZITKAMER BELOOFD VOOR JE HUWELIJK. KIES MAAR UIT!
FIJN VAN JE, PA.


MOEILIJK, HOOR... TEGENWOORDIG IS ER ZOVEEL ROMMEL TUSSEN...
KIES MAAR IETS MOOIS UIT, JONGEN. LET VOORAL NIET OP DE PRIJS...

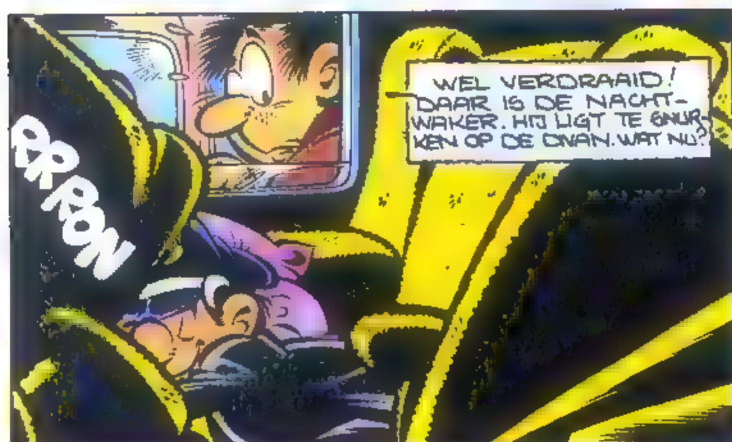

DEZE WIL IK WEL HEBBEN. DIE IS GOED VOOR TWINTIG JAAR.
ZEG ZULKE DINGEN TOCH NIET HARDOP, JONGEN!


EN DIE DONKERE KLEUR MAG IK OOK WEL.
JA, MAAR THUIS STEEK JE HET LICHT TOCH WEL EENS AAN...
CHA
VERVOLG











ASJEMENOU. DIE LIFTERS WORDEN STEEDS BRUTALER!

RUST, ROEST, ZEG IK ALTIJD MAAR!

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN

**De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze:
België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...**



"DADDY" WARBUCKS

Daddy Warbucks uit Little Orphan Annie van H. Gray.



Daisy Mae uit *Lil'Abner* van Al Capp.

CUYAS (Sp)

Realistische, Spaanse tekenaar, die voornamelijk werkt voor Editorial Bruguera. Hij is gespecialiseerd [redacted] verhalen voor meisjes. Zijn belangrijkste heldin [redacted] *Cristina*, die hij tekent voor het blad *Lily*.

CYBORG (Fr)

Serie humoristische tekenfilms voorgesteld door Eclair-verspreiding in de loop van de jaren 65-66. Een getekende versie is gepubliceerd in het dagblad l'Aurore. Grappige series, waarin gags en science-fiction zich aangenaam vermengden.

CYCLOPS (USA)

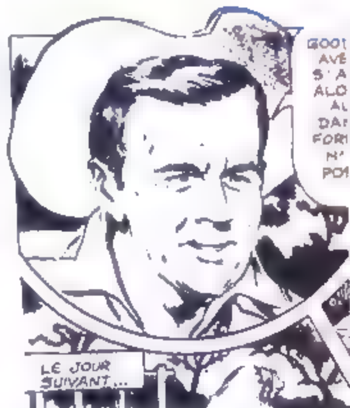
Superheld, een van de *X-Men*. Zijn ware naam is Scott Summers. Als speciaal talent kan hij de zonne-energie opslaan in zijn lichaam en gebruiken om door zijn ogen een soort verwoestende laser-straal uit [redacted] zenden. Hij gebruikt een speciale bril, zoals lassers dragen. Cyclops heeft enigszins overwicht over de andere X-Men.

CYRIL SINCLAIR (B) © Dupuis

Held van een eenmalig avontuur gepubliceerd in *Robbedoes/Spirou* in 1964. In beeld gebracht door *Gérald Forton*. Deze serie verhaalt de avonturen van een dokter, die met vreemde patiënten te maken krijgt op een kunstmatig eiland. De titel van dit avontuur: «L'enigme de la formule JK02» (Het raadsel van de JK02 formule).



Cyclops uit X-Men van Neal Adams.



DADDY WARBUCKS (in «Little Orphan Annie» van Harold Gray)

Belangrijke figuur in *«Little Orphan Annie»*, waarin hij de deus ex machina is. Gray heeft er de verpersoonlijking van zijn sociale en politieke ideeën van gemaakt en tevens van die van zeer grote groepen in de traditionele, Amerikaanse opinie. Warbuck [redacted] op aggressieve wijze de «tycoon», de reus op financieel gebied en de ideale industrieel, de paladijn van de big business, zoals hij zou moeten zijn volgens Gray. Hij heeft zich bijvoorbeeld verrijkt door het verkopen van wapens, zoals zijn naam aangeeft («Warbucks», letterlijk «oorlogspoen»), maar hij heeft dat zonder uitzonderlijke winsten gedaan: tijdens de twee oorlogen heeft hij zijn sociale rol vervuld door zijn land de onmisbare bewapening te leveren, terwijl hij de kosten van *bepaalde studieprogramma's voor* zijn rekening neemt en bepaalde wapens gratis aanbiedt...

Deze reus is een vroegere opzichter van een staalfabriek, hij heeft naar goud gezocht [redacted] Alaska en hij heeft zich overmatig verrijkt door inspanning en genie: zoals Gray zijn figuur opbouwt, is het de verheerlijking van de self-made-man. Hij is onbegrensd vrijgevig tegenover zijn vrienden en ook tegenover zijn vijanden van klein formaat, maar hij [redacted] onverzettelijk tegenover de grote haaien in de zakenwereld, politieke agitatoren en vreemdelingen, die de Verenigde Staten bedreigen. Daddy Warbucks, de apostel van de vrije onderneming, is een krachtige tegenstander geweest van de binnenlandse politiek van F.D. Roosevelt, van het Nazisme en van het Communisme. Hij heeft vroeger het weesmeisje Annie geadopteerd, onder de indruk van haar ontembare moed: hij verschijnt en verdwijnt of handelt [redacted] het verborgene, gedurende het hele verhaal, sinds 1924. Zij noemt hem «Daddy». Door de menselijke *inhoud, die H. Gray hem* heeft weten [redacted] geven en hem omringend met een indrukwekkend mysterie, heeft de tekenaar van Daddy Warbucks een van de meest originele figuren van het beeldverhaal ter wereld gemaakt.

DAGUES (Claude) (Fr)

De eerste platen van deze tekenaar verschijnen in 1959. Het zijn de avonturen van *P'tit Pat*, een Parijse jongen, uitgegeven door *Pilote* sinds het eerste nummer naar een scenario van *Remo Forlani*. Bij het verder gaan van de platen wordt de tekenstijl van Dagues steeds eenvoudiger, om tenslotte een soort schoolse stijl te krijgen in de laatste aflevering in 1963. Sindsdien heeft Claude Dagues zich gewijd aan andere activiteiten, die niet in het verband staan met het beeldverhaal.

DAGWOOD (in «Blondie» van Chic Young)

In het begin van «Blondie» was Dagwood Rumstead de zoon van een uitzonderlijk rijke industrieel, de eigenaar van een spoorweg. In 1931 volgt hij trouwens zijn vader op, maar niet voor lange tijd. Hij was toen trouwens nog warhoofdiger en onverantwoordelijker dan nu:

HET BEELDVERHAAL

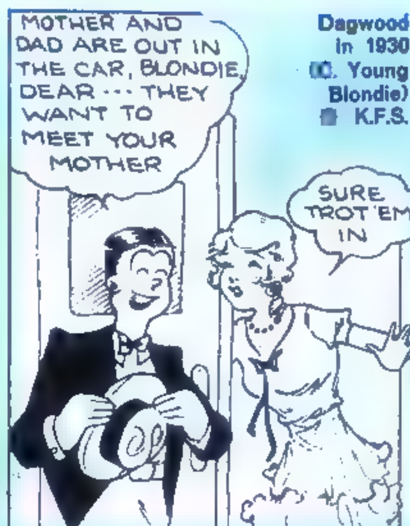
CLAUDE MOLITERNI / HENRI FILIPPINI / PIERRE COUPERIE



Daktari door Sidobre © S.F.P.I.



Daisy uit Blondie door Chic Young.



Dagwood in 1930 (C. Young Blondie) ■ K.F.S.

« Dagwood is altijd een play-boy geweest, de typische zoon van een rijk man », beweerde Blondie tijdens een van hun kibbelpartijen. De bescheiden levenswijze, die hij al 40 jaar lang kent, wordt verklaard door het feit dat hij zich liever liet onterven dan wilde afzien van Blondie, een eenvoudige secretaresse. Tegenwoordig is hij « vader van twee kinderen en zes honden », hij kan 's ochtends zijn bed niet uit, komt altijd te laat, doet graag een middagslaapje, blijft graag lang in bed, snoept graag, bouwt overdreven boterhammen en hij ■ zo het voorbeeld van de doorsnee-burger, die op vriendelijke wijze door zijn vrouw betutteld wordt. Zijn kinderen streven hem voorbij en zijn baas, *Mr. Dithers*, buit hem uit, maar hij behoudt zijn fantasie, zijn humor en zijn vechtlust — in ruzies met de buurman of om lastige handelsreizigers kwijt te worden.

DAISY (in « Blondie » van Chic Young)
Een van de beroemde dieren uit de *comics*. Daisy, de hond van Blondie en *Dagwood*, ■ vermaard om zijn verbaasde uitdrukkingen. *Kiest altijd de partij van Blondie.* Sinds 1934 is Daisy moeder van vijf jonge hondjes (die nooit groter geworden zijn).

DAISY (Duck)
(in « Donald Duck » ■ Walt Disney)
Daisy, in 1937 door *Al Taliaferro* ontworpen is voor Donald wat *Minnie* voor *Mickey* ■ : zijn eeuwige en platonische verloofde. Ze is ijdeler en ambitieuzer dan Minnie en als ze zich op Donald wil wreken doet ze (sinds 1948) net alsof ze belangstelling heeft voor zijn neef *Gladstone Gander*. Haar rol ■ minder belangrijk dan die van Minnie.

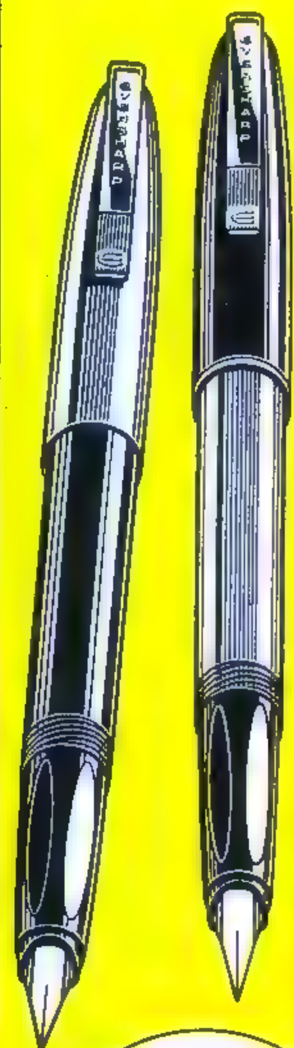
DAISY MAE
De onberispelijke echtgenote van *Li'l Abner* van *Al Capp*. Haar toewijding, haar absolute trouw, haar vriendelijkheid zijn des te verdienstelijker omdat Lil'Abner haar slechts met welwillende onverschilligheid beschouwt en haar — naïef — met de meest volmaakte onbehouwenheid behandelt. Hij had trouwens nooit de bedoeling gehad met haar te trouwen en berust daar pas in na zeventien jaar (29 maart 1952) ■ een lichtzinnig gedane belofte.
Bovendien was Daisy Mae een Scragg, de familie, die van de Yokums (die van Lil'Abner) gescheiden was door een eeuwenoude vendetta, wat de zaken nog moeilijker maakt. De zachte en onverzettelijke Daisy Mae slaagt er zelfs in een kind, *Honest Abe*, te krijgen van haar onbehouwen echtgenoot. Hun huwelijk wordt ontbonden op 13 december 1966 na een (late !) ontdekking van een onregelmatigheid. De gemene Lil'Abner ■ daar bijzonder tevreden over, maar ten gevolge van krankzinnige omstandigheden moet hij op 2 februari 1967 opnieuw trouwen met Daisy Mae. In 1972 wordt ze tot publiek gevaar verklaard en achtervolgd door de haat van de andere, Amerikaanse echtgenotes, die, vergeleken bij haar deugden, echte heksen en slonzen en nog veel erger leken. Het uiterlijk van Daisy Mae is sterk ontwikkeld. In het begin leek ze op Madeleine Carroll. Later ontwikkelt haar schoonheid zich, haar kleren worden nauwer, haar haar wordt langer in de jaren vijftig en ze lijkt tenslotte helemaal op Marilyn Monroe.

DAIX (A.) (Fr)
Franse tekenaar, maakt in 1934 voor het persagentschap *Opera Mundi* de avonturen van de beroemde *professor Nimbus*. Daix is een van de eerste Franse tekenaars, die een dagserie brengt met gags zonder woorden. Zijn eenvoudige stijl en zijn *naïeve, ondeugende humor zijn* over de hele wereld bekend geworden.

DAKTARI (USA en Fr)
■ Western Publishing Company
Beroemde televisieserie van Ivan Tors. Door het grote succes, eerst in de Verenigde Staten en later in Europa, legt het beeldverhaal beslag op de figuren uit deze jungle-serie. Jack, de veearts, ■ met zijn gezin en enke■ vrienden verantwoordelijk voor een Afrikaans wild-reservaat. Hij wordt omringd door talloze dieren, waaronder de chimpansee Judy en de schele leeuw Clarence.

DAKTARI (Fr) © S.F.P.I.
Tweemaandelijke uitgave van S.F.P.I. met de avonturen van *Daktari*. Elk nummer op groot formaat bevat twee avonturen, het eerste Amerikaans, het tweede getekend door *Jean Sidobre*. Ter aanvulling nog de « *Peanuts* » en professor Schmoll van *Erik*.

wordt vervolgd



HOE JE MISDADIGERS KWEEKT...

De SPIRIT

door Will Eisner

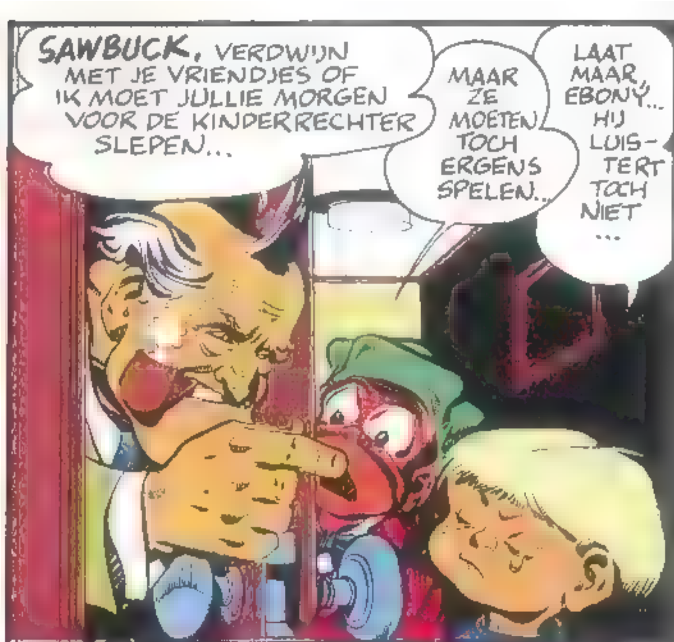
ORIOLS
A.C.

IN DE VERTE
IS DE STAATSGE-
VANGENIS VAN
CENTRAL CITY ZICHTBAAR...
ALS JE GOED OPLET, ZUL
JE MERKEN DAT DE LICHTEN EVEN
ZWAKKER GAAN BRANDEN...
WEL, EEN SECONDE GELEDEN ZIJN ENKELE, DUIZENDEN
VOLTS ELEKTRICITEIT DOOR MIKE MAYHEM GEJAAGD...
DAAR WAS EEN GOEDE REDEN VOOR. EN DE GEMEENSCHAP
MAG BLIJ ZIJN VAN DEZE GEMENE MISDADIGER VERLOST TE ZIJN...

MAAR EEN SECONDE GELEDEN...
HEEFT DEZELFDE OVERHEID, DIE DE GEMEENSCHAP BEVRIJD HEEFT
VAN KILLER MIKE, EEN BEGIN GEMAAKT MET HET KWEKEN
VAN EEN NIEUWE MISDADIGER...

KAN NIET? KIJK ZELF MAAR...


BIJ DE POLITIE...
MAAR COMMISSARIS DOLAN... DE CRIOLES HEBBEN NIEMAND KWAAD GEDAAN...
ZEUR NIET, EBONY... JULLIE MOGEN NIET MEER OP DAT TERREIN KOMEN...
SLAM


SAWBUCK, VERDWIJN MET JE VRIENDJES OF IK MOET JULLIE MORGEN VOOR DE KINDERRECHTER SLEPEN...
MAAR ZE MOETEN TOCH ERGENS SPELEN..
LAAT MAAR, EBONY... HIJ LUISTERT TOCH NIET...


SLAG


ZO, COMMISSARIS, HEBT U DIE SCHOFFIES VAN MIJN TERREIN GEJAAGD?
JA, TITUS. HET WAS JE GOED RECHT DAT TE VRAGEN MAAR...
CLICK


...MORGEN HEEFT DE SPIRIT UNCLE BENNY'S BENDE TE PAKKEN. DAN HEBBEN WE GENOEG BEWIJZEN DAT JIJ HUN HELER BENT...


EN ALS JE WILT DAT IK JE EEN KNUS CELLETJE BEZORG, KUN JE BETER EEN FLINKE CHEQUE UITSCHRIJVEN VOOR EEN DOOR MIJ AANGEDUID DOEL!
EH... J.J.JA... Z.ZEKER...

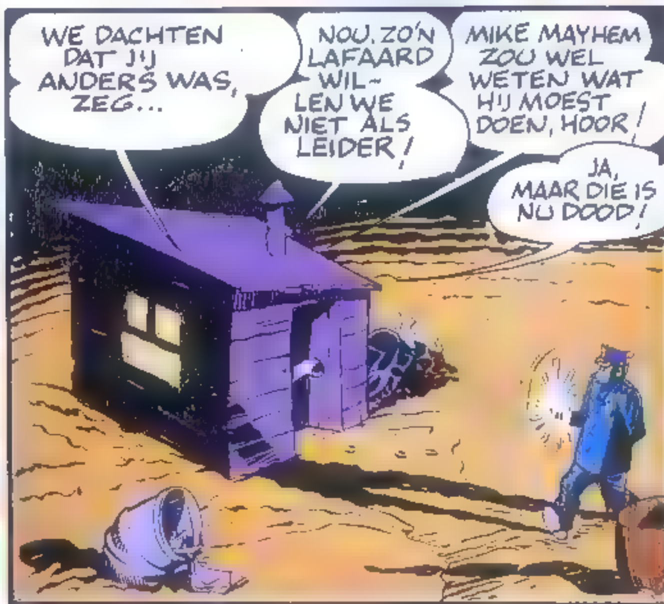

ZIEZO... EEN FLINK BEDRAG... VOOR BETERE TOESTANDEN VOOR KINDEREN... HIER...
BEDANKT... HOPELIJK KOMT DAT NIET TE LAAT!
2


IK BEN BANG DAT IK JULLIE NIET KAN HELPEN, SAWBUCK ...
BEDANKT EBONY... WE ROOIEN HET WEL.



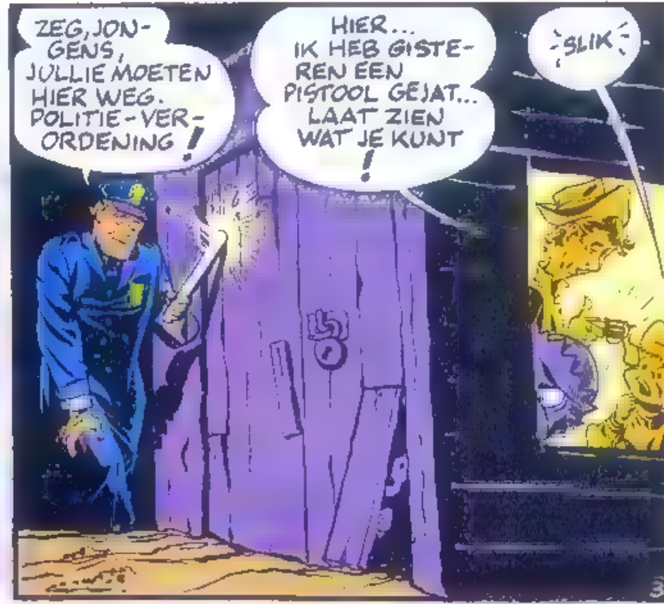

DRIOS AC


ZO, MANNEN, ONS CLUBHUIS MOET VERDWIJNEN... DE COMMISSARIS ZEGT...
DE COMMISSARIS! HAHA... JIJ BRAAF MOEDERSKINDJE...
JA, HAHA, DE ZIELEPOOT...


WE DACHTEN DAT JIJ ANDERS WAS, ZEG...
NOU, ZO'N LAFAARD WILLEN WE NIET ALS LEIDER!
MIKE MAYHEM ZOU WEL WETEN WAT HIJ MOEST DOEN, HOOR!
JA, MAAR DIE IS NU DOOD!


IN ELK GEVAL ZOU HIJ ZIJN GAAN SCHIETEN OF ZO...
NOU!

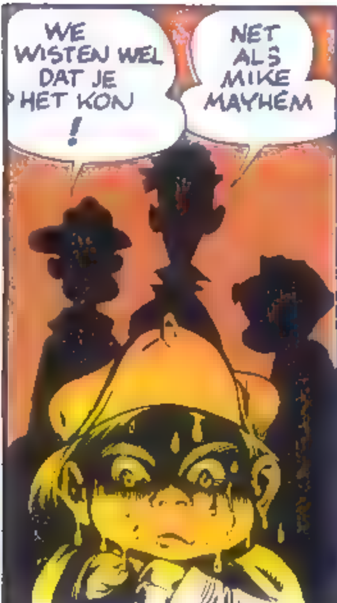

MAAR DAT IS VERKEERD...
WE KIEZEN EEN ANDERE LEIDER!
DAAR KOMT DIE NIEUWE BINK!


ZEG, JONGENS, JULLIE MOETEN HIER WEG. POLITIE-VERORDENING!
HIER... IK HEB GISTEREN EEN PISTOOL GEJAT... LAAT ZIEN WAT JE KUNT!
SLIK

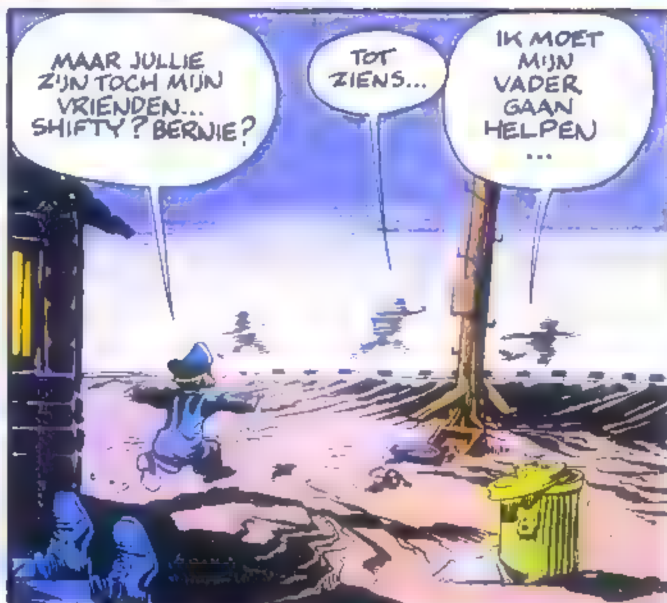

KOM ER UIT, JONGENS... IK BEN SAM KLINK... IK ZAL JULLIE HELPEN...


BANG

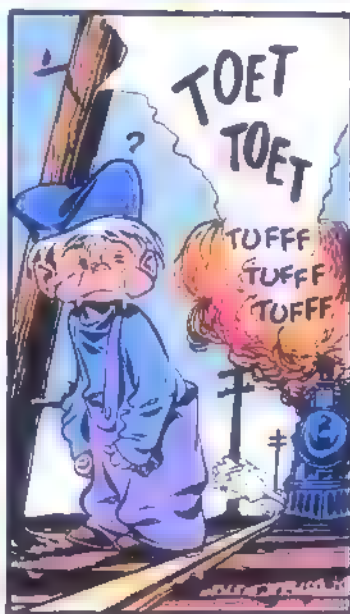

HIJ... HIJ IS DOOD!
SAWBUCK HEEFT GESCHOTEN!
NU BEN JE EEN ECHTE BENDE-LEIDER!


WE WISTEN WEL DAT JE HET KON!
NET ALS MIKE MAYHEM

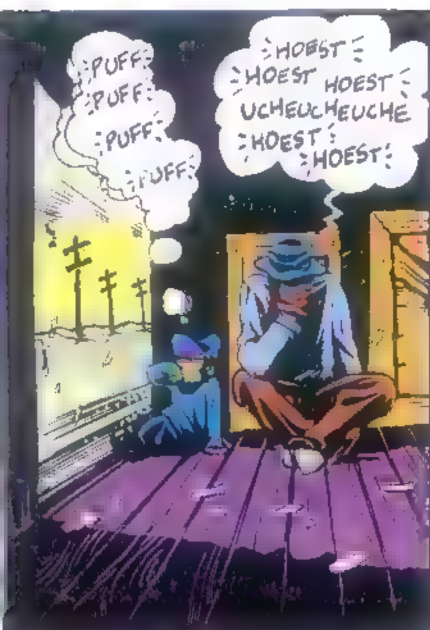

JONGENS, NU MOETEN JULLIE MIJ HELPEN. KAN IK ME VOORLOPIG BIJ JOU VERBERGEN, PINCHY?
DAT VINDT MIJN MOEDER NOOIT GOED...


MAAR JULLIE ZIJN TOCH MIJN VRIENDEN... SHIFTY? BERNIE?
TOT ZIENS...
IK MOET MIJN VADER GAAN HELPEN...


GEMENE VERRADERS! MIJ IN DE STEEK LATEN! KOM TERUG!!!


?
TOET TOET
TUFFF TUFFF TUFFF


GEEF ME EEN HAND, JONGEN... VLUG!


PUFF PUFF PUFF PUFF
HOEST HOEST HOEST UCHEUCHEUCHE HOEST HOEST


MOEILIJKHEDEN, JONGEN ?


TSK-TSK DOET ME DENKEN AAN DE DAG DAT IK EEN BINK NEERGESCHOTEN HEB OM TE BEWIJZEN HOE MOEDIG IK WAS... IK WAS ONGEVEER ZO OUD ALS JIJ... ZUCHT BEN SINDSDIEN ALTIJD OP [redacted] VLUCHT GEWEEST... ALS EEN DIER... ZUCHT


ENKELE MIJLEN VERDEROP...
NORTH CENTRAL CITY... HIER STAPPEN WE UIT...
1075

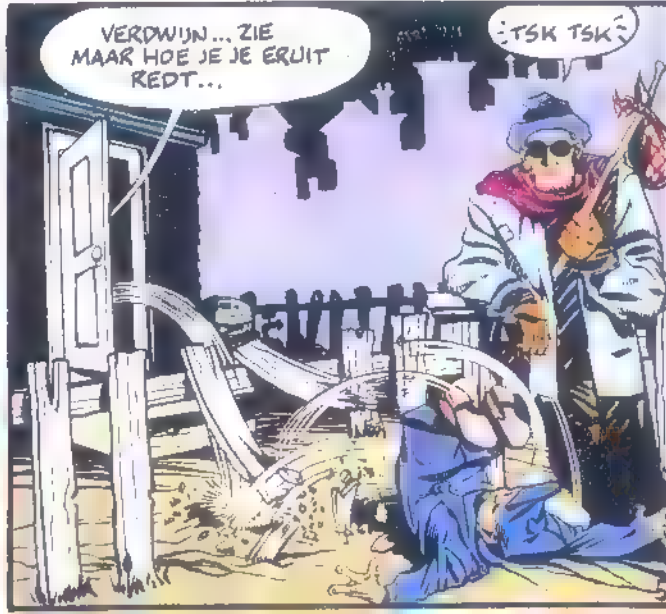

LUISTER, ZWERVER... VAN JOU NEEM IK GEEN BEVELEN AAN... IK GA WEG... LID WORDEN VAN EEN BENDE...
WACHT EVEN, JONGEN


DOE NIET ZO DOM. KOM TERUG !



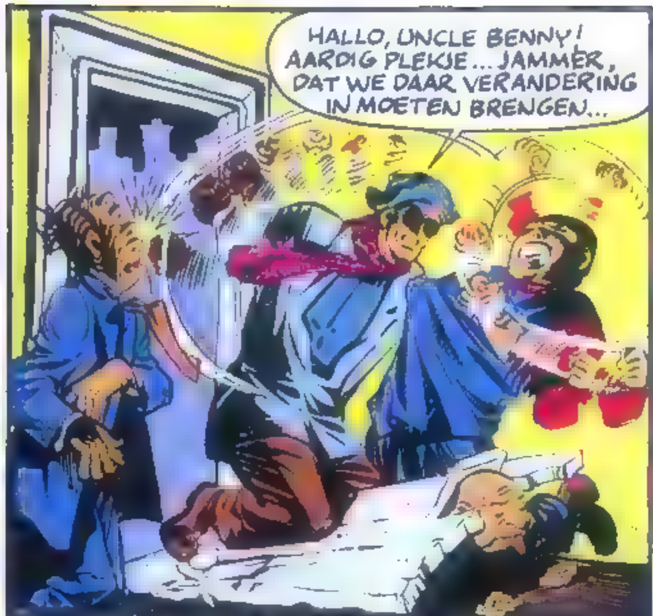

MAAK OPEN, UNCLE BENNY... IK BEN HET, SAWBUCK !
SAWBUCK, HÉ ?


UNCLE BENNY... IK HEB EEN BINK NEERGESCHOTEN [redacted] CENTRAL CITY... IK WIL BIJ DE BENDE KOMEN...
BEN JE GEK. IK WIL NIET NOG MEER MOEILIJKHEDEN !


VERDWIJN... ZIE MAAR HOE JE JE ERUIT REDT...
TSK TSK




NEE, NIET DOEN! DAT IS HET HOOFDKWARTIER VAN BENNY'S BENDE! HIJ ZAL JE VERMOORDEN!


HALLO, UNCLE BENNY! AARDIG PLEKJE... JAMMER, DAT WE DAAR VERANDERING IN MOETEN BRENGEN...

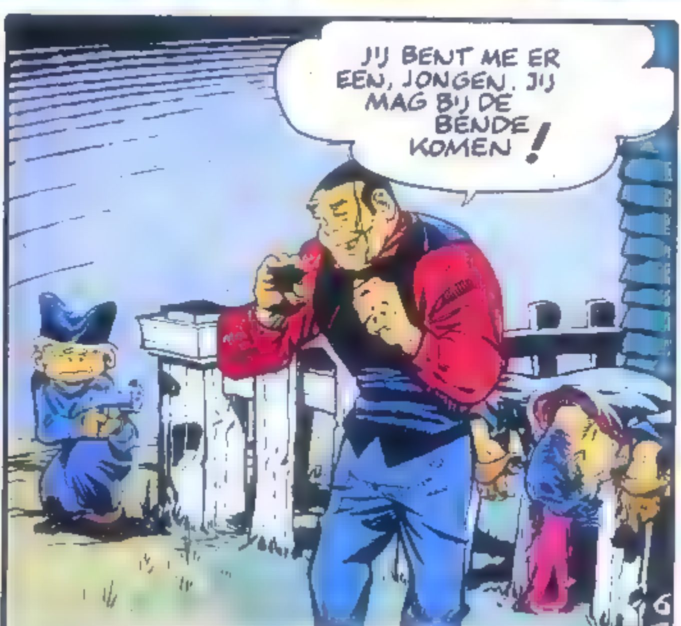

POW


ZO, DUS JIJ HEBT DE SPIRIT HIER GEBRACHT? JIJ VERRADER!

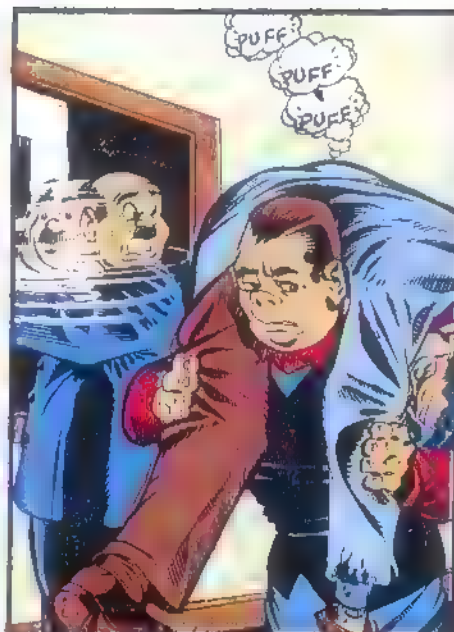

WAT? IS DAT DE SPIRIT?
DOE MAAR NIET ALSOF...


WIL JE OOK VAN MOORD BESCHULDIGD WORDEN, UNCLE BENNY?


PANG


JIJ BENT ME ER EEN, JONGEN. JIJ MAG BIJ DE BENDE KOMEN!


ENKELE UREN LATER IN CENTRAL CITY...
WANTED
SAWBUCK BROWN


PUFF
PUFF
PUFF




SAWBUCK!
AGENT KLINK LEEFT!
DAT IS DE SPIRIT. EEN SCHOTWOND!
VLUG! STUUR DIRECT EEN DOKTER HIERHEEN!


OH, BEN IK BLIJ DAT U NIET DOOD BENT... IK WIL BOETEN VOOR MIJN MISDAAD... HET KAN NIET ANDERS..
WE MAKEN DAT WEL IN ORDE, JONGEN...


ZIEZO, AGENT KLINK... WE ZULLEN SAWBUCK MOETEN ARRESTEREN... DIENT U EEN KLACHT IN?


EEN KLACHT? EH...NEE, IK ZOU NIET WETEN WAARVOOR...
AGENT KLINK, DAT IS TEGEN DE WET. SAWBUCK HEEFT TOCH OP U GESCHOTEN!


GESCHOTEN? WELNEE... IK HEB MEZELF GESNEDEN BIJ HET SCHEREN... EEN SCHRAMMETJE...
HUM... DAN ZULLEN WE ALLES MAAR VERGETEN...


LATER...
K'IJK, ZE MAKEN HIER EEN SPEELTERREIN.
MIETERS, HÉ, SAWBUCK!

EINDE

ALEX

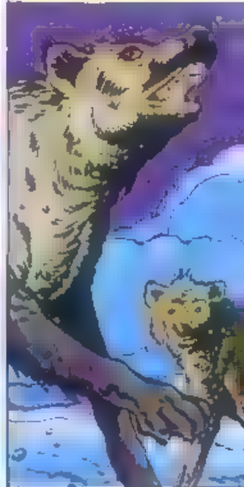


Jacques MARTIN

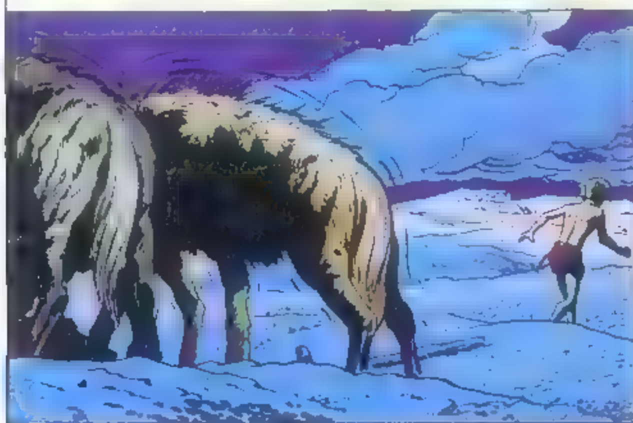












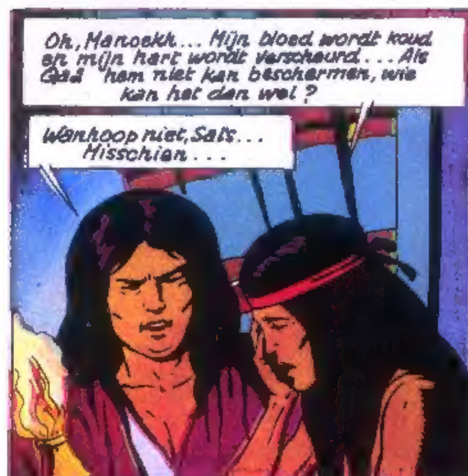






Alex en Enak zijn naar Egypte gekomen op uitnodiging van de farao. Men zei, dat Enak een verre bloedverwant en erfgenaam van de farao was. Ten slotte blijkt Enak niets anders te zijn dan een gijzelaar die men wil vasthouden om Alex te dwingen Caesar te vermoorden... Saïs, zuster van de farao, wil Alex beschermen maar slaagt daarin niet. Alex wordt door zijn beulen in de woestijn achtergelaten...

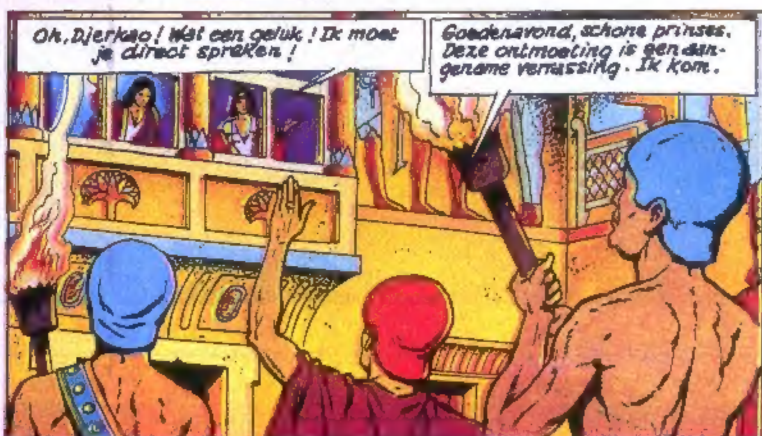
de nijlprins





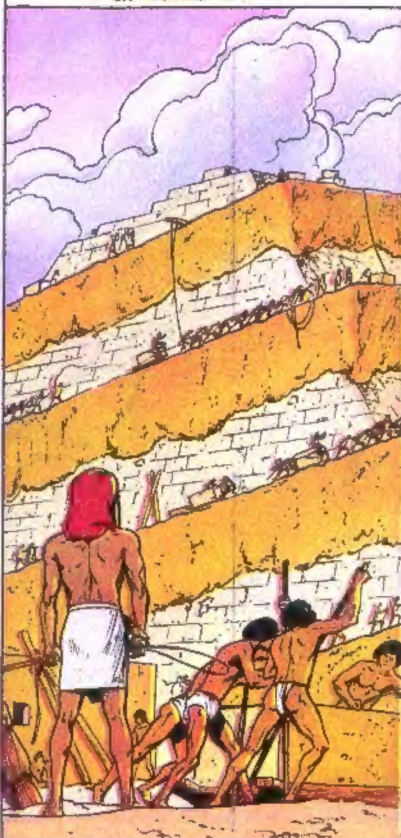
















wordt vervolgd

OP HET SPOOR VAN RUSS DOBBS !

Volgende week het vervolg
van een hardnekkige achtervolging.
Red Dust laat de moordenaar niet los...

Voor COMANCHE is de
HEMEL ROOD BOVEN LARAMIE.



schrijf eens een briefje

BELGIE

Christian CEULERICK - Ooststraat 4, 9620 ZOTTEGEM (Oost-Vlaanderen) is dertien jaar en zou graag vriendschap sluiten met jongens en meisjes uit alle landen van de wereld. Liefst tussen 13 en 15 jaar. Bij de eerste brief een fotootje voegen om kennis te maken. Schrijven in het Nederlands of Frans.

Bernard DANZE - rue P.E. Janson 3, 1050 BRUSSEL zoekt pennevrienden en vriendinnen van ongev. 17 jaar om beter Nederlands te leren. Wil ook graag Artispunten en sigarebandjes ruilen.

Christian ROSY - rue des Forgerons 30, 7100 LA LOUVIERE zoekt pennevrienden in alle landen van de wereld die houden van rock, paardrijden en vriendschap willen sluiten. Schrijven in het Frans of Nederlands.

Daniel LEMAITRE - rue de Baume 22, 7100 LA LOUVIERE wil graag pennevrienden, liefst uit de Scandinavische landen die kunnen schrijven in het Engels of Frans.

Pierre GEERTS - Eglantierslaan 39, Antwerpen zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen van de wereld om postzegels te ruilen. Schrijven in het Nederlands of Frans.

Bernard HENNEBERT - rue Paul Postier 9, 7800 ATH zoekt pennevrienden in Canada en Australië die zich interesseren voor landbouw. Wil van gedachten wisselen en vriendschap sluiten.

Yves VILLERS - rue de la Primevère 20, 1180 BRUSSEL zoekt, met het oog op een wereldreis in 1974, pennevrienden van ongev. 20 jaar (of iets ouder) die in het Frans of Engels kunnen schrijven en wonen in Oost-Afrika, India, Ceylon (Lankat), Thaïland, Indonesia, Australië.

SPOOKSCHEPEN

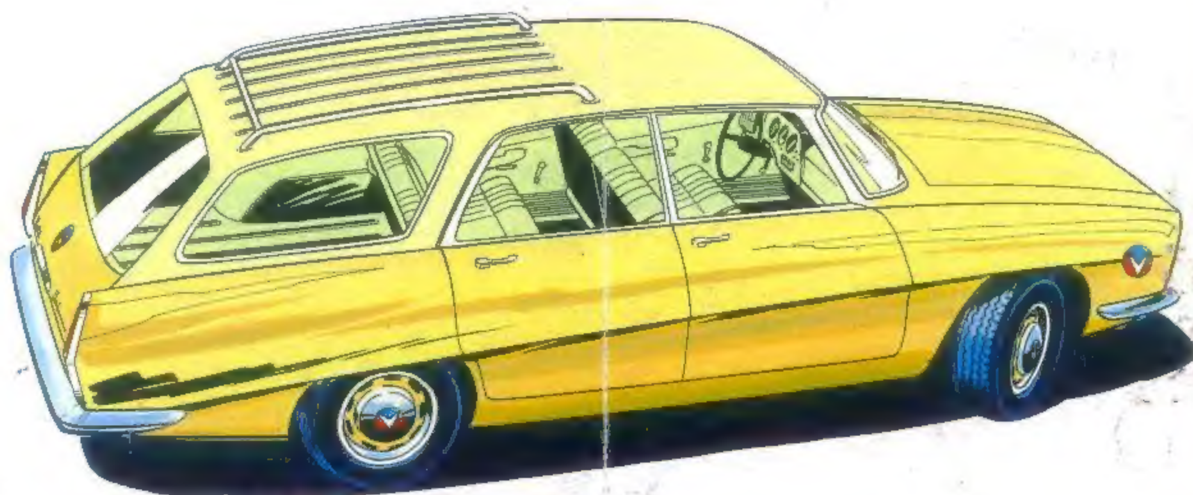
De grote en wereldbekende Britse verzekeringsmaatschappij Lloyds heeft officieel de wereld kond gedaan « dat er wel zeker spookschepen bestaan ». Het jammere is dat niemand precies weet waar die zich bevinden. De jongste tien jaar verdwenen op de wereldzeeën zestig schepen spoorloos... De meeste schepen hadden wel radio aan boord maar hun S.O.S. werd door niemand ontvangen... of werd nooit uitgezonden. Het ergste is dat met die schepen ook de bemanning, samen 937 koppen, verdween.

De verzekeringsmaatschappij neemt aan dat de schepen met man en muis zijn vergaan.

Een VAILLANTE-panorama







14

VAILLANTE JUNIOR

Deze nieuwe versie van de Junior was bedoeld als leswagen voor de racers van Club « V », waar op zekere dag « De 8e Man » aankwam. Eerst oefenen de 8 aspirant-racers hard met deze wagen... om vervolgens handgemeen te worden.

VAILLANTE ARDENNES

Sterke gezins-break voor 6 personen. Kan een topsnelheid van 150 km./u. behalen. Is geen erg sportief model en is niet zo vaak te zien in de avonturen van Michel Vaillant.